

অসম অাদিত্য

৬ আহাৰ, ১৯৪৭ শক

শনিবাৰ, ২১ জুন, ২০২৫

Asom Aditya, Dibrugarh, Saturday, June 21, 2025

বিষ্ণুপ্ৰসাদ এটা নাম নহয়, আন্দোলন : ড° শইকীয়া

ডিব্ৰুগড়, ২০ জুনঃ বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভা এটা নাম নহয়, এটা আন্দোলন, এটা অনুষ্ঠান। 'ঐতিহ্যমণ্ডিত ডি এইছ এইছ কান্নে মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্বশাসিত)ৰ সংস্কৃত বিভাগ, দৰ্শন বিভাগ আৰু ছত্ৰ একতা সভাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত বাভা দিবসত অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই আজি এইদৰে কয়। অধ্যক্ষস্বৰূপে কয়— যি জাতিয়ে বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভাৰ দৰে ব্যক্তিক বুজিব পাৰে, অনুভৱ কৰিব পাৰে, সেই জাতি কেতিয়াও পৃথিৱীৰ পৰা হেৰাই নাযায় আৰু সদায় নিজকে বক্ষা কৰি আঁতৰাই যাব পাৰে। বিষ্ণু বাভাই লোকসাহিত্য, লোক সংগীত, খিলঞ্জীয়া সংস্কৃতি সকলোৰে সপোন

একেলগে মিহলি কৰি তেওঁ সৃষ্টি কৰিছিল এনে এক দৰ্শন, যি দৰ্শনত আৰু কেইবা প্ৰজন্মলৈও এই ধাৰা বাপ্ত হৈ থাকিব। অধ্যাপিকা ড° চয়নিকা গোস্বামীৰ মংগলাচৰণেৰে শুভাৰম্ভ হোৱা অনুষ্ঠানটিত অধ্যক্ষস্বৰূপে কয়— বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভাই থলুৱা, খিলঞ্জীয়া সকলোকে অসমীয়া সমাজৰ মূল অংগ হিচাপে লৈ সকলো জাতিক, শ্ৰেণীক একতাৰে বান্ধিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। বিষ্ণু বাভাই সপোন দেখিছিল, সপোন দেখাৰ সাহস কৰিছিল, সংগীত, নৃত্যৰে সমাজ সংস্কাৰ কৰাৰ সপোন দেখিছিল। তেনে দৰ্শনেৰে সাংস্কৃতিক বিপ্লৱ সৃষ্টি কৰি বাভাৰ আদৰ্শক সঠিক অৰ্থত

গ্ৰহণ কৰি তেওঁৰ চিন্তক আগুৱাই নিয়া প্ৰয়োজন। ছত্ৰ একতা সভাৰ সাংস্কৃতিক সম্পাদিকা ফ্ৰমাণিবা গগৈয়ে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটিত উপস্থিত থাকি মহাবিদ্যালয়ৰ পৰীক্ষা নিয়ন্ত্ৰক ড° মৃদুল শৰ্মাই কয়— বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভাই এগ্ৰৰ এটুকুৰাৰেও সপোন ৰচিব পাৰিছিল। ছত্ৰী আকাংক্ষা প্ৰাপ্তিৰ সৰ্মধুৰ গীত পৰিবেশনেৰে সকলোকে আপ্ত কৰা অনুষ্ঠানত অধ্যাপক ড° জ্যোতিপ্ৰসাদ যুস্কন, অধ্যাপিকা ড° চন্দনা গোস্বামী, অধ্যাপিকা উমিলা বামছিয়াৰীকে ধৰি ভালৈ সংখ্যক অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, ছত্ৰ একতা সভাৰ বিষয়ববীয়াৰ লগতে শতাধিক ছত্ৰ-ছত্ৰী উপস্থিত থাকে।

চেণ্টাৰ
ষ্টাডিঙ



ডিব্ৰুগড়, ২০ জুন
চেণ্টাৰ ফৰ ইছ