

24

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM FYUGP GECHIN2

2024

(May/June)

HINDI

(Generic Elective Course)

Paper : GECHIN2

(सृजनात्मक लेखन)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8
- (क) सृजनात्मक का पर्यायवाची शब्द क्या है?
- (ख) सृजनात्मकता के कितने चरण हैं?
- (ग) लघुकथा लेखन क्या है?
- (घ) सृजनात्मक की मुख्य पहचान क्या है?
- (ङ) फिल्म निर्माण में कैसा दृष्टिकोण होता है?
- (च) रेडियो में किस प्रकार की भाषा प्रयुक्त होती है?

24P/1204

(Turn Over)

2nd SEM 2024
HINDI

- (छ) टेलीविजन आलेख लिखते समय एक लेखक कितने स्तर पार करता है?
- (ज) क्या सर्जनात्मक लेखन जैविक प्रक्रिया है? हाँ या न में उत्तर दीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (क) सर्जनात्मक लेखन की चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ख) सृजनात्मकता से आप क्या समझते हैं? लिखिए।
- (ग) कहानी-लेखन के तत्त्वों को संक्षेप में लिखिए।
- (घ) प्रहसन-लेखन की प्रविधि पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (ङ) सृजनात्मक लेखन के महत्त्व को बताइए।
- (च) सृजन और कल्पना के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
- (छ) लघुकथा लेखन के तत्त्वों को लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $14 \times 4 = 56$

- (क) सृजन की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए सृजनात्मकता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ख) सृजनात्मक लेखन के स्वरूप और उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
- (ग) सृजनात्मक लेखन के विविध रूपों का सविस्तार वर्णन कीजिए।
- (घ) उपन्यास लेखन की परिभाषा देते हुए इसके तत्त्वों एवं प्रविधि पर प्रकाश डालिए।

- (ङ) काव्य-लेखन का सामान्य परिचय दीजिए और काव्य-लेखन की प्रविधियों को सविस्तार लिखिए।
- (च) फिल्म संवाद का क्या आशय है? अच्छे फिल्म संवाद लेखन के लिए किन-किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक होता है? विस्तारपूर्वक लिखिए।
- (छ) धारावाहिक लेखन की प्रविधियों पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★