অসম আদিত্য

২৪ শাওণ, ১৯৪৬ শক ■ শুকুৰবাৰ, ৯ আগষ্ট, ২০২৪ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Friday, August 9, 2024 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটী

প্ৰদৰ্শনী দ্বাৰ মুকলি কৰে অধ্যাপক পৰমানন্দ মহন্তই

মহাকাশ গৱেষণাও হ'ব পাৰে এক সুন্দৰ কেৰিয়াৰ ঃ উপাচাৰ্য ড° হাজৰিকা

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, ডিব্ৰুগড়, ৮ আগষ্ট ঃ কানৈ মহাবিদ্যালয়ে ভাৰতীয় মহাকাশ গৱেষণা সংস্থা (ইছৰ')ৰ সহযোগত ৰাষ্ট্ৰীয় মহাকাশ দিৱসৰ দৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰি অসমত এক ব্যতিক্ৰমী চিন্তাৰ বাট মুকলি কৰিলে। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচাৰ্য ড° জিতেন হাজৰিকাই ঐতিহ্যপূৰ্ণ ডিএইচএছ কানৈ মহাবিদ্যালয়ত ভাৰতীয় মহাকাশ গৱেষণা সংস্থা (ইছৰ')ৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত 'ৰাষ্ট্ৰীয় মহাকাশ দিৱস-২০২৪'ত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি আজি এইদৰে কয়। কানৈ মহাবিদ্যালয়ে বহুত ভাল কাম কৰি থকা বুলি উল্লেখ কৰি এনে ৯ পৃষ্ঠাত

অকলে খেলিলে আত্মবিশ্বাস বাঢ়িব ঃ ব

প্ৰতিবেদক, খুমটাই, ৮ আগষ্ট ঃ উচ্চশিক্ষাত শিক্ষাৰ্থীৰ নামভৰ্তি বৃদ্ধি কৰা, ৰাজ্যখনত অধিক ছাত্ৰীৰ বাবে উচ্চশিক্ষা লাভৰ বাট প্ৰশস্ত কৰা

অসম আদিত্য

২৪ শাওণ, ১৯৪৬ শক ■ শুকুৰবাৰ, ৯ আগষ্ট, ২০২৪ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Friday, August 9, 2024 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ

ৰসৰাজ বেজব
স্বাস্থ্যৰ বুজ ল'লে

বাংলা

অসমৰ ১

' আঁচনি আনুষ্ঠানিকভাবে

শিক্ষাৰ্থীক প্ৰদান ক

বাহ ৰোধৰ দি
ডাঙৰ সমল

প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ পৰা...

মহাকাশ গৱেষণাও হ'ব পাৰে

ব্যতিক্ৰমী চিন্তাৰে পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে এনে অনুষ্ঠান আয়োজন কৰাৰ বাবে তেওঁ কানৈ মহাবিদ্যালয়ক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰে। মহাবিদ্যালয়খনৰ এনে চিন্তাই মহাকাশ গৱেষণা, অধ্যয়ন কৰিব খোজা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অনুপ্ৰেৰণা যোগোৱাত সহায় কৰিব বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— মহাকাশ গৱেষণাক শিক্ষাৰ্থীসকলৰ মাজত গৱেষণা, অধ্যয়ন আদি চৰ্চাৰ বিকাশত এনে অনুষ্ঠানে সহায় কৰিব। উপাচাৰ্যগৰাকীয়ে ছাত্ৰী-ছাত্ৰীসকলক মহাকাশ গৱেষণাক কেৰিয়াৰ হিচাপে গ্ৰহণ কৰিবলৈ আহ্বান জনাই কয়— মহাকাশ গৱেষণাও এক সুন্দৰ কেৰিয়াৰ হ'ব পাৰে আৰু ইয়াৰ অধ্যয়নৰ পৰিসৰ অসীম। কেৱল সাধাৰণ বিজ্ঞানৰ বিষয়সমূহৰ বাহিৰেও আনুষংগিক বিষয়বোৰৰ পৰাও ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে মহাকাশ বিজ্ঞানত কেৰিয়াৰ গঢ়িব পাৰে। উপাচাৰ্য ড° হাজৰিকাই কয়— ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জীৱনত সদায় বিকল্প পৰিকল্পনা লৈ আগবাঢ়িব লাগে, যাতে তেওঁলোক কেতিয়াও থমকি ৰ'বলগা নহয়। গায়ন-বায়ন, এনচিচি আৰু বিহু নৃত্যৰে সভাগৃহলৈ উষ্ম আদৰণি জনাই অনা অনুষ্ঠানটিত তেওঁ কয়— ৰাষ্ট্ৰীয় মহাকাশ দিৱসটি কেৱল উদ্‌যাপনৰ দিশতে আবদ্ধ নাৰাখি নৱপ্ৰজন্মৰ মাজত বিজ্ঞানৰ প্ৰসাৰ আৰু অধ্যয়নৰ প্ৰতি অনুপ্ৰাণিত হ'বলৈ অনুৰোধ জনায়। অধ্যাপিকা ড° তৃষ্ণা দুৱৰা কলিতাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটিত আদৰণী ভাষণ প্ৰদান কৰে ডিএইচএছ কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই। আদৰণী ভাষণত অধ্যক্ষ ড° শইকীয়াই কয়— নিষ্ঠাৰে পঢ়া-শুনা, অধ্যয়ন কৰি আগুৱাই গ'লে কোনে জানে, এতিয়া মোৰ সন্মুখত বহি থকা শিক্ষাৰ্থীসকলৰ মাজৰ পৰাই এদিন দুঃসাহসিক মহাকাশ অভিযানৰ বৰেণ্য বিজ্ঞানী, গৱেষক সৃষ্টি হৈ ভৱিষ্যতে যুগান্তকাৰী মহাকাশ অভিযানৰ এক চালিকা শক্তি হ'ব পাৰে বুলি উল্লেখ কৰি বাংগালুৰুস্থিত ইছৰ' আৰু মেঘালয়স্থিত নেচাকে ডিএইচএছ কানৈ মহাবিদ্যালয়ক এনে এটি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰাৰ সুবিধা প্ৰদান কৰাৰ বাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে। বাংগালুৰুস্থিত ইছৰ', মেঘালয়স্থিত নৰ্থ-ইষ্টাৰ্ন স্পেচ এপ্লিকেশ্যনছ (নেচাক) আৰু ডিএইচএছ কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ যুটীয়া উদ্যোগত অনুষ্ঠিত 'ৰাষ্ট্ৰীয় মহাকাশ দিৱস-২০২৪'ত পিপিইজি, নেচাকৰ মুৰব্বী ড° বিজয়কৃষ্ণ সন্দিকৈয়ে 'ৰাষ্ট্ৰীয় মহাকাশ দিৱস-২০২৪'ৰ আঁৰৰ বিষয়বস্তু অৱগত কৰাৰ উপৰি অনুষ্ঠানটিত মহাকাশ প্ৰযুক্তি আৰু সমাজত ইয়াৰ প্ৰয়োগৰ বিষয়ে এক বিশদ আলোচনা আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানটিত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন প্ৰাধ্যাপক পি কে ভূঞাই মহাকাশ বিজ্ঞানৰ বহুখিনি তত্ত্বগধুৰ সমলৰ বিষয়ে অৱগত কৰে। ৰাষ্ট্ৰীয় মহাকাশ দিৱস-২০২৪ৰ লগত সংগতি ৰাখি অনুষ্ঠিত কৰা প্ৰদৰ্শনীৰ দ্বাৰ মুকলি কৰে অধ্যাপক পৰমানন্দ মহন্তই। অধ্যাপক গোপাল হাজৰিকাই স্পেচ অন হুইল শীৰ্ষক তথ্য-প্ৰযুক্তি সম্পন্ন এখন অত্যাধুনিক প্ৰদৰ্শনমূলক বাছৰ দ্বাৰ মুকলি কৰে। অনুষ্ঠানটিত ইছৰ'ৰ বিশিষ্ট বিজ্ঞানী আদিত্য আৰয়ে চন্দ্ৰায়ন-৩ৰ সফল অভিযানৰ লগত জড়িত সকলো বিষয়বস্তু সামৰি এক বিশদ বৰ্ণনা আগবঢ়ায়। প্ৰথম পৰ্যায়ৰ অনুষ্ঠানটিত শলাগ জ্ঞাপন কৰে নৰ্থ-ইষ্টাৰ্ন স্পেচ এপ্লিকেশ্যনছ চেণ্টাৰৰ বিশিষ্ট বিজ্ঞানী ড° অৰূপ বৰগোহাঁয়ে। অনুষ্ঠানটিৰ লগত সংগতি ৰাখি আবেলি ৩ বজাৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত এখন কুইজ প্ৰতিযোগিতাও অনুষ্ঠিত হয়। কুইজ প্ৰতিযোগিতাখনত কুইজ মাষ্টাৰ হিচাপে উপস্থিত থাকি প্ৰতিযোগিতাখন পৰিচালনা কৰে নেচাকৰ ফ্ৰান্সিছ দত্ত আৰু ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ড° জিতুৰঞ্জন চেতিয়াই। কুইজ প্ৰতিযোগিতাখনত সম্পূৰ্ণ কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয়, ডিব্ৰুগড়ৰ ৰাজজিৎ শৰ্মা, তন্ময় চক্ৰৱৰ্তীয়ে প্ৰথম স্থান, ড° ৰাধাকৃষ্ণণ স্কুলৰ আদিত্য হাজৰিকা, স্নেহাংশু অনুভৱ শৰ্মাই দ্বিতীয় স্থান আৰু নাৰ্চাৰ ইণ্টাৰনেশ্যনেল স্কুল ডিব্ৰুগড়ৰ দেৱনীন ৰয়, উজ্জীৱন ভট্টাচাৰ্যই তৃতীয় স্থান লাভ কৰে। অনুষ্ঠানটিত ডিব্ৰুগড় চহৰৰ ভালেসংখ্যক গণ্য-মান্য ব্যক্তি, অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, কৰ্মচাৰীৰ লগতে ডিব্ৰুগড় জিলাৰ প্ৰায় ২৫ খন বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়ৰ চাৰিশতাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত থাকে।

অৰুণিমাৰ ডায়েৰী

চোৰে বুলি সাৱধানে আছিল মাতৃ। সেই অকণমানি শিশুটোক বায়েকৰ কোলাৰ পৰা ফুলাই আনো পথাৰৰ পৰা তাইক বুলি মৰমসনা মাতেৰে লৈ গৈ নিজৰ কু-অভিপ্ৰায় পূৰণ কৰিবলৈ উদ্যত হৈছিল এদিন। যদিহে খেতিপথাৰৰ গৰাকী তপন খুৰা আহি সময়ত নাপালেহেঁতেন ওৱেজীৱন শিশু ধৰ্ষিতাৰ জীৱন পাৰ কৰিলেহেঁতেন বা মৃত শিশু হৈ ক'ৰবাত হেৰাই থাকিলেহেঁতেন। গাঁৱৰ মানুহে গম পোৱাৰ আগতেই হয়তো তাইক হত্যা কৰা হ'লহেঁতেন। সি তাইক কাঁইটে ভৰিত বিন্ধিব বুলি কৈ কোনোফালে ওলাব নোৱৰাকৈ খেৰণিৰ মাজত আবদ্ধ কৰিছিল। তাই অভিমন্যুৰ দৰে চৌদিশে ধৰফৰাই বাট বিচাৰি পোৱা নাছিল। সি তাৰ সমগ্ৰ ব্যক্তিগত অংশ তাইৰ সন্মুখত উন্মুক্ত কৰি স্পৰ্শ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছিল। কান্দি কান্দি বাউলী হোৱা শিশুৰ কান্দোনৰ ৰোল শুনি ভগৱান প্ৰেৰিত দূত হৈ থিয় দিছিল তপন খুৰা। আবেলি গাঁৱত এক সভা বহি তাক কৰা হৈছিল বহিষ্কাৰ। নিজ গাঁও এৰি সুদূৰ তিনিচুকীয়াৰ বাসিন্দা হৈছিল সেই নৰাধম যুৱক। এই ঘটনাই ট্ৰমাটিক অতীতৰ সৃষ্টি কৰিছে অৰুণিমা বাইদেউৰ জীৱনত।

ভিনদেউৰ ভায়েকবোৰে কেনেকৈ খেদি ফুৰিছিল তাইক! যেন এক কোমল হৰিণীক বাঘ-সিংহই ভোকত খেদি ফুৰা মুহূৰ্তবোৰ। বুকু কঁপি উঠা সেই মুহূৰ্তবোৰ বৰ কুৎচিৎ। সহজ-সৰল মাতৃয়ে বুজা নাছিল সিহঁতৰ অধম অভিপ্ৰায়। আৰু এচাম সম্পৰ্কীয় পুৰুষ আৰু ল'ৰাই যেন তাইৰ মাংসৰ ওপৰত জঁপিয়াইহে পৰিছে। জীৱনৰ বাস্তৱতাক স্বীকাৰ কৰি ল'বলৈ শিকাইছিল সেই নাৰীয়ে। বাস্তৱতাৰ পৰা আঁতৰি এখন উপৰোৱা আৰু কৃত্ৰিম পৃথিৱীত যেন বাসিন্দা নহওঁ মই। সন্ধিয়া প্ৰাৰ্থনাৰ পিছত মোক কিছুমান গভীৰ বিষয়ত দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰাইছিল। সংঘাতময় পৰিস্থিতিৰ পৰা নিজে মুক্ত হৈ আহিব পৰা বাইদেৱে সমস্যাৰ বিশ্লেষণ, লক্ষ্যৰ অগ্ৰাধিকাৰকৰণত গুৰুত্ব দিছিল। আত্মবিশ্বাসে কেনেদৰে ব্যক্তিৰ মহৌষধ হৈ পৰে এই বিষয়ৰ জ্ঞান আছিল প্ৰচুৰ। যিকোনো মানসিক যন্ত্ৰণা আৰু সংঘাত আহিলে যাতে জী থাকিব পাৰি তাৰ বাবে শিক্ষাপ্ৰাপ্ত হৈছিলোঁ।

নৱাগত আদৰণি সভাত বাইদেৱে বজায় হাৰমনিয়াম, মই গাওঁ 'গধূলি আহিল তৰা জিলিকিল' জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গান। তবলা বজাইছিল কবিতা ডেকা নামৰ ল'ৰা ল'ৰা দেখা ছোৱালীজনীয়ে। হোষ্টেল ত্যাগ কৰাৰ দিনলৈ যাৰ স'তে বন্ধুত্ব গঢ়ি উঠিছিল সেয়া আছিল অৰুণিমা বাইদেউ। বাইদেউৰ ৰসবোধে কৰিছিল আকৰ্ষণ। বিকৰ্ষণ কৰিছিল তেওঁৰ উদ্বিগ্নতাই।

অৰুণিমা বাইদেউৰ কথা ভাবি বাৰে বাৰে বিষাদগ্ৰস্ত হৈ পৰোঁ মই। ভালপোৱাবিহীন কোনো শাৰীৰিক স্পৰ্শক স্বীকাৰ নকৰে যিয়ে। প্ৰেমহীন স্পৰ্শৰ নাথাকে হৃদয়ৰ উত্তাপ। অৰুণিমা বাইদেউৰ দৃষ্টিত ভালপোৱাৰ বাবে কোনে এজন যোগ্য পুৰুষ নাই তেওঁৰ বাবে। তেওঁ ভালপোৱা দিবলৈ বিচাৰে, ল'বলৈ বিচাৰে। কিন্তু কিয় বাৰে বাৰে গৈ পুৰুষৰ প্ৰতাৰণাৰ স্বীকাৰ হৈ পৰে তেওঁ। বাৰম্বাৰ আঘাত পোৱাৰ পিছতো কিয় বাৰে বাৰে হৃদয়ৰ দুৱাৰ খুলি অপেক্ষাত থাকে তেওঁ। যেন কিবা এক শৃংখলেৰে বান্ধ খাই থাকে। অৰুণিমা বাইদেউৰ দৃষ্টিত প্ৰেমহীন জীৱন যেন স্থবিৰ...