17

Total No. of Printed Pages—5

4 SEM TDC BNLH (CBCS) C 8

2024

(May/June)

BENGALI

(CORE)

Paper : C–8

(আধুনিক বাংলা কবিতা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

4th SEM 2024 BENGALI

প্রথম একক

(কবিতার রূপ-রীতি ও তাত্ত্বিক প্রেক্ষাপট)

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো ছয়টি) : ১×৬=৬

(ক) 'লিরিক' শব্দটির উদ্ভব প্রাচীন কোন্ যন্ত্র থেকে?

(খ) মধুসূদন দত্ত রচিত একটি পত্রকাব্যের নাম লেখো।

(গ) ইতালিতে কোন্ কবির হাত দিয়ে সনেটের জন্ম হয়?

(ঘ) 'প্যারডি'কে বাংলায় কী বলে?

(ঙ) কোন্ সাহিত্য থেকে ক্লাসিসিজম (classicism)-এর সূত্রপাত ?

(চ) কোন্ দেশ থেকে রোমান্টিক আন্দোলনের সূত্রপাত হয় ?

(ছ) বাংলা শোক-কাব্যের একটি দৃষ্টান্ত দাও।

২। সংক্ষেপে লেখো (যে কোনো **তিনটি**) : ৪×৩=১২

(ক) গীতিকবিতা কাকে বলে? উদাহরণসহ গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

(খ) 'পত্রকাব্য' কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখো।

(গ) 'ক্লাসিসিজম' কাকে বলে? ক্লাসিসিজমের স্বরূপ আলোচনা করো।

(ঘ) 'শোক-কবিতা' (Elegy)র বিষয়ে আলোচনা করো।

৩। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১২

(ক) মহাকাব্য কাকে বলে এবং কত প্রকার? সমগ্র বিশ্বে সর্বমোট কয়টি মৌলিক মহাকাব্য রয়েছে এবং কী কী ? মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

(খ) সুররিয়ালিজিম্ (surrealism) কাকে বলে? উদাহরণসহ সুররিয়ালিজিম্-এর স্বরূপ আলোচনা করো।

দ্বিতীয় একক
(কবি ও কাব্য)

৪। অতি সংক্ষেপে লেখো (যে কোনো **চারটি**) : ১×৪=৪

(ক) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়কে কোন্ কবির উত্তরসূরি বলা হয় ?

(খ) 'ত্রয়ী' মহাকাব্যটি কোন্ কবির রচনা ?

(গ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি কাব্যের নাম লেখো।

(ঘ) কামিনী রায় কোন্ শতাব্দীর কবি ?

(ঙ) 'দাদার চিঠি' কবিতাটির কবির নাম কী ?

৫। সংক্ষেপে লেখো (যে কোনো **একটি**) : ৫

(ক) 'দাদার চিঠি' কবিতাটির মধ্য দিয়ে দাদার যে চরিত্র প্রকাশ পেয়েছে তা বর্ণনা করো।

(খ) কবি কামিনী রায়ের পরিচয় দিয়ে 'সুখ' কবিতাটি আলোচনা করো।

৬। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১১

(ক) ঊনবিংশ শতাব্দীর এক বিস্ময়কর কবি নবীনচন্দ্র সেন রচিত 'মহানিষ্ক্রমণ' কবিতাটির মূল ভাব আলোচনা করো।

(খ) 'জন্মভূমি' কবিতাটিকে দেশপ্রেমমূলক কবিতা বলা যায় কিনা, আলোচনা করো।

তৃতীয় একক
(মহাকাব্য)

৭। অতি সংক্ষেপে লেখো (যে কোনো ছয়টি) : ১×৬=৬

(ক) 'মেঘনাদবধ কাব্য' কত সালে প্রকাশিত হয়?

(খ) "কর জোড় করি
দাঁড়ায় সম্মুখে ভগ্নদূত, ধূসরিত
ধূলায়, শোণিতে আর্দ্র সর্ব্ব কলেবর।"
'ভগ্নদূত'-এর নাম কী?

(গ) মন্দোদরী কে?

(ঘ) "উচিত কি তব একাজ, নিকষা সতী তোমার জননী,"
—নিকষা কে?

(ঙ) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর ষষ্ঠ সর্গটির নাম কী?

(চ) নাহি কাজ, মিত্রবর, সীতায় উদ্ধারি,
ফিরি যাই বনবাসে।"
বক্তা কে?

(ছ) বীরবাহুর মৃত্যুসংবাদ কে বহন করে নিয়ে এসেছিলেন?

৮। সংক্ষেপে লেখো (যে কোনো **তিনটি**) : ৪×৩=১২

(ক) বীরবাহুর জননীর নাম কী? সংক্ষেপে তাঁর চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

(খ) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এ বিভীষণ চরিত্রটি বর্ণনা করো।

(গ) লক্ষ্মণ কীভাবে নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে প্রবেশ করেছিলেন তার বর্ণনা দাও।

(ঘ) "কৌটা খুলি রক্ষোবধূ যত্নে দিলা ফোঁটা
সীমন্তে; সিন্দুর-বিন্দু শোভিল ললাটে,
গোধূলি-ললাটে, আহা! তারা রত্ন যথা।"
কে এই রক্ষোবধূ? কার ললাটে, কখন 'রক্ষোবধূ' সিন্দুর পরিয়ে দিল?

৯। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১২

(ক) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর প্রথম সর্গ অবলম্বনে রাবণ চরিত্রটি বর্ণনা করো।

(খ) ষষ্ঠ সর্গ অবলম্বনে লক্ষ্মণ চরিত্রটি পরিস্ফুট করো।

★★★