

আইৰ চকুলো



লক্ষ্যজ্যোতি দত্ত

চতুৰ্থ বান্ধাসিক

অসমীয়া বিভাগ

দেখিছিলোঁ মই সেই চকুলো
 বৈ আহিছিল ধাৰা সাৰ,
 অকালীৰ আৱতৰীয়া সেই বানপানী
 জোৱাৰ আহিছিল মাত্ৰ
 এক আছুতীয়া ঘৰত।
 দেখিছিলোঁ সেই গতি
 কোবাল সোঁতে বোৱাই নিয়া
 আইৰ দুগালৰ মাজেদি
 বৈ যোৱা চকুপানী,
 আহিবনে আকৌ হ'বনে আকৌ সেই
 উঠনোৱা ঘৰখন
 হ'বনে পুনৰ জলাহীন।
 আই তোৰ চিকুণ মুখনি
 আজি কিয় সেমেকা,
 তোৰ সপোন বোৰক
 কোনে ৰং সানিছিল
 কোনে মোহাৰিব তোৰ
 দুগালৰ চকুলো।
 আই তোৰ জানো আছে
 আপোন কোনোবা?
 মনত পৰেণে তোৰ ঘৰ খনিলে
 মাজনী বুলি মাতিব পাৰিবি নে তই,
 কিহৰ বাতৰি পাই তই থমকি ৰ'লি
 কোনে দিব তোক মৰমৰ মাত,
 তোৰ কান্দোনে ভৰাই তুলিছে
 নিৰলভ্জ আত্মীয়ই বোৱাই দিলে
 তোৰ দুখৰ চকুপানী
 আই তই সঁচাই দুৰ্ভগীয়া হ'লি।



সময়

প্ৰাঞ্জল প্ৰতীম শৰ্মা

চতুৰ্থ বান্ধাসিক

ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ

হে সময়! শতকোটিবাৰ প্ৰণামো তোমাক
 তোমাৰ যাদুকাঠীৰ পৰশত
 প্ৰেম, মৃত্যু, জৰা-ব্যাধি
 হৈ পৰে মাঁথো ভ্ৰমণ বিলাস।

আমি নৱপ্ৰভাত অভিমুখী ডেকাদল
 বুকুত উথলি উঠা ৰণুৱা তেজ
 বাহত অসীম বল।

তোমাৰ প্ৰত্যাহ্বান আমি সশ্ৰদ্ধে কৰিছোঁ বৰণ
 কৰ্মৰে জনাম যোগ্য আৱাহণ
 বৰণ কৰিম জীৱন নতুবা মৰণ।

হে সময়! শতকোটিবাৰ প্ৰণামো তোমাক
 জাটিলক সৰল কৰিবলৈ
 নিৰাশাৰ শিল আশাৰ উদ্দীপ্ত কিৰণেৰে গুড়ি
 কৰিবলৈ
 সুবিধা দিয়া আমাক।

বৰষাৰ এক নিশা তোমাৰ স্বপ্নত

শ্ৰী বিভাস গগৈ

সোঁৱা আকাশৰপৰা নামি আহিছে-

কণ কণ বাৰিষাৰ টোপালবোৰ।

দেখিছানে তুমি?

পাৰিছানে তুমি অনুভৱ কৰিব তাৰ স্নিগ্ধতা!

যাৰ আকুলতাই দি যায়-

তোমাক আৰু মোক সিক্ত প্ৰেমৰ গভীৰতা।

‘এটোপ দুটোপ কৰি ডাৱৰৰ পানী পৰি-

ভৰি গ’ল বহল সাগৰ’;

সৰুতে যে পঢ়া-

সেই অৰ্থৰহ পংক্তিবোৰ বাক মনত পৰেনে তোমাৰ?

কবিতাৰ দৰে কল্পনা কৰানে-

তোমাৰ, মোৰ প্ৰেমৰ নদীৰ বিশালতাৰ কথা?

যি প্ৰেমৰ নোৱাৰে কৰিব কোনেও-

অন্তত: এবাৰলে হ’লেও কল্পনা।

আস! তুমি যে ক’ত গ’লা,

নাই পোৱা বিচাৰি এতিয়া।

কণ কণ বাৰিষাৰ স্পৰ্শত-

মনত পৰিল মোৰ সেইদিনৰ কথা,

তুমি আৰু মই কৰা-

প্ৰেম মিশ্ৰিত সেই পানীৰ খেলা।

তোমাৰ প্ৰেমত পৰি-

ভাল লাগি আহিছে মোৰ প্ৰতিটো নিশা,

দিনে-নিশাই, শয়নে-সপোনে-

কৰি থাকো মই একমাত্ৰ তোমাৰ কল্পনা।

নোৱাৰোঁ ব’ব আৰু মই-

জানানে প্ৰিয়া,

বৰষাৰ স’তে উমলিম মই-

আজি গোটেই নিশা।



আবেলিৰ বৰষুণ

শ্ৰী পাৰ্থ প্ৰতিম গোস্বামী

উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষ

পৰো নপৰোঁকৈ মোৰ গাত পৰিছে

আবেলিৰ বৰষুণজাক

ধৰিব পৰা নাই

কেতিয়া ওলটিব পাৰিম?

কি চিন্তা কৰি আছোঁ

তাকো বুজিব পৰা নাই।

অপ্ৰত্যাশিতভাৱে আহিল

মোৰ জীৱনলৈ এই বৰষুণজাক

হেতা ওপৰা কৰিব ধৰিছে

মই বুজিব পৰা নাই

কিহৰ কাৰণে মোক

এই আবেলিৰ বৰষুণজাকে

লগ নেৰিছে?

উন্মনা হৈ পৰিছিলোঁ মই

সকলো এতিয়া অতীত ॥

ঘুমুটিয়াই ফুৰিব লগা হৈছে

মোৰ খলা-বমা বাটত বা,

শাস্তিত উশাহ লৈ বিচাৰিছোঁ

নাই ক’তো সেউজীয়া ঘাঁহনি

মাথো বোকা আৰু বোকা,

মই এতিয়া থৰক-বৰক

হাতৰ লাখুটিডালো

উয়েঁ খোৱা!

উপায় বিহীন মই

এয়াই মোৰ বৰ্তমান

নহ’লে যে উপায় নাই।

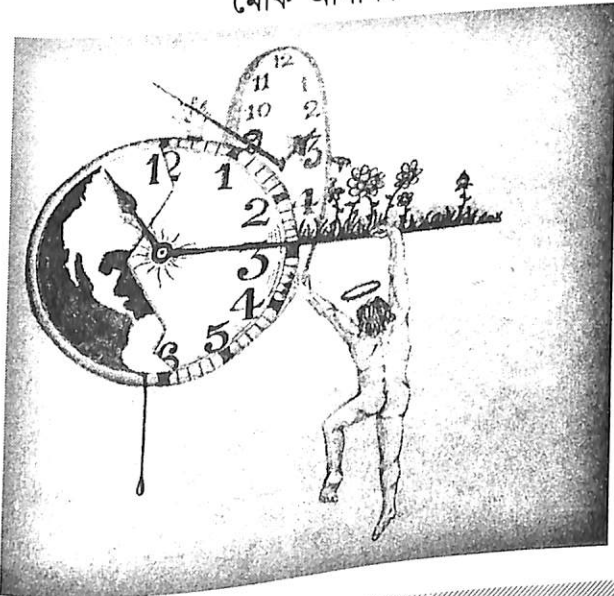
মোৰ ল'ৰালি

মেহসিন আহমেদ
স্নাতক তৃতীয় ষাণ্মাসিক

মৌ-মিঠা সোণাময় মোৰ ল'ৰালি
গমেই নাপালোঁ কোন বাটে গুচি গ'ল।
বাজিয়েই আছে দেখোন মোৰ প্ৰাণত

'বাৰীতে বগৰী ৰুব এ-
আমাৰে মইনা শুবব এ-
'শিয়ালী এ নাহিবি বাতি
তোৰে কাণে কাতি লগামে বাতি!'

কেতিয়া যে পাৰ হ'ল
এই পদূলিৰেই
সূৰীয়া গধূলি,
এৰিলোঁ কত মোৰ বং আৰু ধেমালি,
কোনে নিলে গোপনে মোৰ
মধুময় ল'ৰালি
সোনালী স্মৃতিয়ে কৰে মাথো
মোক আমনি।



সময়ে যেতিয়া লৈ আহে বিদায়ৰ বতৰা

শ্ৰীমতী তৃণা দাস
স্নাতক প্ৰথম ষাণ্মাসিক
অসমীয়া বিভাগ

মৃত্যু আছে বাবেইটো জীৱন সুন্দৰ
সেয়ে চাগৈ, বিচ্ছেদ আছে বাবেই মিলন সুন্দৰ
তথাপিও কিয় জানো
অন্যমনস্ক হৈ ৰঙ
কোনো এক নীৰৱ ক্ষণত

সময়ে যেতিয়া লৈ আহে বিদায়ৰ বতৰা

সময়ৰ সোঁতত উটি যাব নেকি

আমাৰ স্মৃতিৰ দলিলখন

হেৰাই যাব নেকি পকনীয়াত

কুঁহিপাতবোৰ মেলেহে সেইদিনা

হালধীয়া হ'বৰ হয়

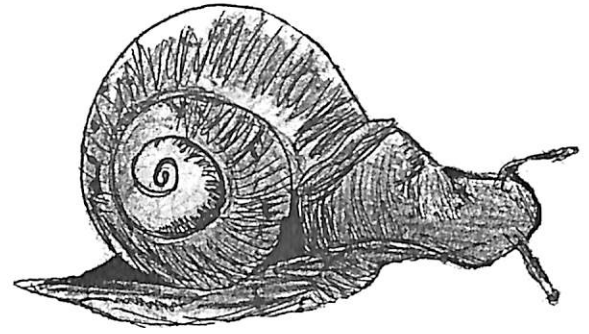
ফাগুনৰ পহোঁৱাত

জিৰ জিৰকৈ সৰি পৰে

চাবলৈকে নাপায় বহাগৰ এটিমন উতনুৱা দুপৰীয়া।

জীৱন সাগৰত বুটল শামুক

ৰমনদীপ গগৈ
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ



জীয়াই থাকি জীৱনত

কিনো পাম কিনো ল'ব।

মাথো জীয়াই থাকি এই জীৱন সাগৰত

শামুকৰ খোলা বুটলিম।

এতিয়া তোমাক বিচাৰি নাপাই

মই জীৱনত ক্ৰমশঃ বিচাৰিবলৈ এৰিছো।

শিকিছোঁ মাথো এৰিবলৈ

তোমাক নোপোৱা বেদনাবোৰ।

তোমাক বিচাৰি নাপালোঁ এই জীৱন সাগৰত।

নাভাবিবা তুমি,

তোমাক নাপাই মই এই জীৱন সাগৰত

ডুব গৈ আত্মহত্যা কৰিম বুলি,

ভয় নাখাবা তুমি।

নাখাবা ভয় তুমি,

তোমাক মই পাহৰিম বুলি,

এতিয়া মাথো শিকিছোঁ

তোমাৰ অবিহনে জীয়াই থাকিবলৈ।

শিকিছোঁ পাহৰিবলৈ

তোমাৰ সতে কটোৱা

সৌ অতীতৰ দিনবোৰ।

তোমাৰ সতে সজা

সেই বালি ঘৰবোৰ।

তোমাৰ জানো মনত আছে

সেই দিনবোৰৰ কথা।

যেতিয়া আমি খেলিছিলোঁ

দৰা কইনাৰ খেল।

সেই খেলবিলাক দেখোন

এতিয়াও খেলহৈয়ে ব'ল।

ই বাস্তৱত পৰিণত

নহ'লেই দেখোন।

সৌ সিদিনা তুমিয়েতো মোক কৈছিল

মোৰ হাতৰ আঙুলিত ধৰি,

এতিয়াই যি ধৰিলোঁ

আৰু জীৱনত কেতিয়াও নেৰো।

এতিয়া দেখোন তুমিয়েই

আঁতৰি যাবলৈ খুজিছা

এই জীৱন সাগৰৰ সিপাৰলৈ।

মাথো সুখ বিচাৰি।

যোৱা আঁতৰি যোৱা

জীৱন সাগৰৰ সিটো পাৰতগৈ

বুটলাগৈ সুখেৰে ভবা শামুক

মই মাথোঁ ইয়াত বুটলি থাকিম

দুখেৰে ভবা শামুকৰ খোলাবোৰ ॥

কোন মই ??

শ্রীমতী গীতাজলী পাটৰ
স্নাতক প্ৰথম শাখাসিক
অসমীয়া বিভাগ



কেতিয়াবা নিজকে চিনি নোপোৱা যেন লাগে,
বিচাৰি ফুৰিব বিচাৰো মোৰ অস্থিস্ত . . .
এটি মুহূৰ্তৰ আনন্দৰেও মাতাল কৰি তুলিব বিচাৰে,
হঠাৎ পাহৰি যাব বিচাৰো ভৱিষ্যৎৰ পৰিকল্পনা
বিলাক . . .

মনতে বহুতো আশা, উচ্চআকাংশা . . .
কিন্তু সফলতাৰ বাবে আগুৱাই যাব জানো
পাৰিছো?

নিজকে প্ৰশ্ন কৰিছো .

কোন মই?

ক'ত মই?

কি কৰিছো মই?

হাঁহি-ধেমালি, বাৰ্তালাপ, বন্ধু-বান্ধৱীৰ সৈতে .

প্ৰশ্ন কৰিছো নিজে নিজকে জীৱনৰ সফলতা ক'ত?

জীৱনৰ সফলতা কেনেকৈ?

কিন্তু অৱশেষত সমিধানৰ সলনি আহি পৰে সঘনে

প্ৰশ্ন . .

কি এইয়াই মোৰ জীৱণ

কোন মই?

ক'ত মই

কি কৰিছো মই?

হেৰুৱাই পেলালো মোৰ জীৱনৰ গভীৰ টোপনি

পাহৰিও পেলালো নিজকে নিজে,

পাৰিবনে দিবলৈ কোনোবাই মোক জীৱনৰ সমিধান.

ঠিকনা বিচাৰি আমনি নকৰিবা

শ্রীমতী প্ৰিয়ংকা দেউৰী
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ
অসমীয়া বিভাগ

বন্ধু! ঠিকনা বিচাৰি

নকৰিবা আমনি

এতিয়া মই হাঁহিলে

তুমি কান্দা

তুমি কান্দিলে

মই হাঁহো।

নাজানো কাক সোধা?

কিয় এনে হল!

এয়া সময় নে দুঃসময়?

তেজে ধোৱা

দুখৰীয়া পৃষ্ঠাবোৰত

হেৰাইছে আমাৰ যৌৱন,

ব্যৰ্থতাৰ আন্ধাৰত

হেৰাইছে বং জীৱনৰ,

হেৰাইছে সপোন।



তোমাৰ মায়া

শ্ৰী দীনেশ কামান

উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষ

মই নুবুজিলোঁ মই নুবুজিলোঁ

নোৱাৰিলোঁ বুজিব তোমাক

কিমান আছে মন ভোলোৱা বং

বহুৰূপী নিষ্ঠুৰ প্ৰিয়া তোমাৰ।

আছেনে মনত,

আছেনে? সেই দিনবোৰৰ কথা

লুইতৰ পাৰত ইজনে সিজক আলিঙ্গণ কৰি

দুইখন হিয়া এক কৰি

দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতিৰ

বাজি উঠিছিল ঐনিতমৰ সুৰ

মই বুজি নাপাওঁ তোমাৰ মায়া

কিয় জানো এনে লাগে

মই বুজি পাওঁ তোমাক

কিন্তু কি বুজি পাওঁ???

মিছা প্ৰতিশ্ৰুতিৰ দেৱী তুমি

মোৰ সপোণৰ মিছা অভিনেত্ৰী।

ভাবিছিলোঁ তোমাক লৈ

সজাম মোৰ কালিৰ দিনবোৰ

কিন্তু হয়!!!!

মোৰ দুৰ্ভগীয়া কপাল

মোৰ জীয়াই থকাৰ হেঁপাহেই

হেৰাই গ'ল।



ৰহস্যময় তোমাৰ হাঁহিটি

ভানু প্ৰতাপ দাস।

স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ

(বুৰঞ্জী বিভাগ)

জুৰি, . . . নিজৰাৰ,

পানীৰ খলখলনীত আছে ৰহস্য এটি

তুমি মৰা হাঁহিটিৰ সদৃশ।

এই হাঁহিটিত আছে ক'ত বা কিমান,

আবেগেৰে ভৰা তৰংগ।

সঁচাইনে, . . . তোমাৰ এই হাঁহিটি,

নে, আছে ইয়াত কিবা গভীৰ

ৰহস্য???

যি ৰহস্যই হাত বাউল দি মাতে

মোক তথা মোৰ আবেগক,

তোমাৰ কাষলৈ।

য'ত থাকি বুৰি যাব বিচাৰোঁ,

তোমাৰ ৰহস্যময় নিজৰাত।

সুঁতি হৈ, বৈ যাব বিচাৰোঁ

পাৰ নোপোৱা নাৱৰ দৰে।

মই তোমাৰ যোগ্য নহয়

দীপাৱলী কুৰ্মি
স্নাতক ১ম বান্ধাসিক
নৃত্ত বিভাগ



মই তোমাৰ যোগ্য নহয়

কাৰণ মই নুবুজোঁ

তোমাৰ ওঁঠৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা

উচ্চস্বৰৰ কথাবোৰৰ ভাষা

মই নুবুজোঁ

জীয়াই থকাৰ বাবে কৰা

দুৰ্নীতিৰ চাকনৈয়া।

মই তোমাৰ যোগ্য নহয় বা

তুমি মোৰ বাবে উপযুক্ত নহয়

কাৰণ তুমি নাজানা দুখ কি?

অথবা

মই নাজানোঁ আনক প্ৰতাবণা কৰি

আহৰণ কৰা ধনৰ সুখ।

মই তোমাৰ যোগ্য নহয়

মই নাজানোঁ

ৰাজ প্ৰসাদৰ দৰে বৃহৎ অট্টালিকাৰ ভিতৰত থকা

সুখবোৰ কেনেকুৱা?

আৰু তুমিও নাজানা

উৰুখা পঁজাৰ ভিতৰত

টিমিক ঢামাককৈ জ্বলি থকা

চাকিটিৰ উজ্জলতা কিমান?

তোমাৰ দামী পোছাকৰ পৰা

ভাহি অহা সুগন্ধী পাৰফিউমৰ গন্ধবোৰ

মোৰ অচিনাকি

আৰু তাহানিতে আইয়ে দিয়া

মোৰ উৰলি যোৱা চোলাটোত থকা

সেউজীয়া শহচৰ গন্ধবোৰো

তোমাৰ অপৰিচিত।

মই তোমাৰ যোগ্য নহয়

কাৰণ তুমি লক্ষ্য কৰিব নাজানা

নিৰৱতাৰে বৈ থকা

নিৰৱধি নৈখনৰ গতিবিধি

অথবা ভাল পাব নাজানা

ভিকল, দৰিদ্ৰবোৰক

সেয়ে কৈছোঁ

মই তোমাৰ যোগ্য নহয়

কাৰণ তুমি আৰু মই

একে নহয়।





ভোক

দীপাৱলী কুৰ্মি
স্নাতক ১ম ষান্মাসিক
নৃত্ত বিভাগ

ভোক নিবাৰণৰ অৰ্থে
গ্ৰহণ কৰিছোঁ অহৰ্নিশে
এটুপি পানী, এডোখৰ ৰুটি অথবা
এগবাহ ভাত।
তোৰ বাবেই হাজাৰ হাজাৰ জনতাই
ত্যাগ কৰিছে বিশ্ৰাম আনন্দ
পাৰ কৰিছে এক তাড়না জৰ্জৰিত জীৱন।
ভোক, তোৰ আৱশ্যকতা পূৰণৰ উদ্দেশ্যেই
শ্ৰমিকে শ্ৰম কৰিছে
ভিক্ষাৰীয়ে আগবঢ়াইছে
শূন্যতাৰে পৰিপূৰ্ণ দুখন হাত।
তোৰ কামনা পূৰণাৰ্থে
সহ্য কৰিছোঁ আনৰ মুখোচ্চাৰিত
কৰ্কশ গালি-গালাজ
বুটলি লৈছোঁ ৰাজপথৰ ডাষ্টবিনত
পৰি থকা পেলনীয়া পদাৰ্থ
তোক পূৰণৰ বাবেই
বহুজনে পৰিধান কৰিছে
এক নতুন প্ৰলোপিত সাজ
চলাইছে অযথা শোষণ, লুণ্ঠণ
ঠগ প্ৰৱঞ্চনা।
ভোক, তোৰ বাবেই নিৰীহ জনতাই
যাপন কৰিছে কত অনাহাৰিত
বুভুক্ষিত নিদ্রাহীন জীৱন
কত জনতাই শূন্যৰ ভিক্ষাৰ পাত্ৰৰেই
আকোঁৱালী লৈছে জীৱনৰ চূড়ান্ত পথ
মৃত্যু।



জীৱন যাটত

দিব্যজ্যোতি বড়া
স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক
অসমীয়া বিভাগ

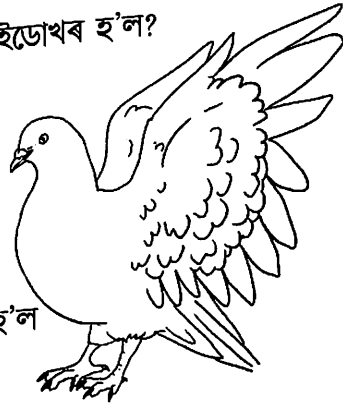
জীৱন নামৰ সাগৰখন
ইমান গভীৰ
এই গভীৰতাৰ মাজতো মই
পাইছোঁ ৰঙীন অথচ ওখোৰা মোখোৰা
কত জীৱনৰ পথ।
এই প্ৰতিটো মুহূৰ্তত মই
পাইছোঁ কেৱল ঘাত-প্ৰতিঘাত
নিজম ৰাতি উজাগৰে ভাবোঁ
কেতিয়ানো হ'ব শেষ দুখৰ বোজা
কেতিয়া আহিব সুখ এই জনমত
চিনিব নোখোজে কিয়
মানুহে মানুহ আৰু
বুকুৱে বুকু
নিষ্ঠুৰতাৰ হাঁই ধৰে যেন আৱৰি
মৰমেৰে ভৰা হৃদয়ৰ পৰিধি
তথাপিও থাকিব জানা
শান্ত প্ৰকৃতিৰ শান্ত সুৰ
মৰমে জিনিব সাগৰ দুখৰ
আৰু যদি হয় পুনৰ
সমালেশ দুখৰ
জানিবা সিদিনাই হ'ব
মৰতত মানৱী জনমৰ উৰ।

মন ভোণাকৰ আঁউসী

(পুত্ৰহাৰা মাতৃলৈ উহুৰ্গা)

শ্ৰী সঞ্জয় গগৈ
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ
অসমীয়া বিভাগ

এটোপোলা বগা ডাৱৰ আজি মই কিনি আনিলোঁ
হাস্পতালৰ পৰা
ডাৱৰ টুকুৰা বৰ আলফুলীয়া
স্নিগ্ধ আকলুৱা।
ডাৱৰ টুকুৰা লাহে লাহে বিশাল হ'ল।
দুহাত মেলি সি উৰিব খুজিলে নীল আকাশৰ বুকুত
হয়, তাক মই এৰি দিলোঁ, গুচি যাবলৈ দিলোঁ।
উৰিবলৈ দিলোঁ দুহাত মেলি, সিউ উৰিছিল বহু
ওপৰলৈ,
হঠাৎ এজাক দেওহাঁহে, আহি মোৰ আলফুলীয়া ডাৱৰক
জোকাই গ'ল।
ডাৱৰে জানো জানিছিল যে এজাক কলীয়া ডাৱৰ
তাৰফালে উৰি আহিছিল।
হঠাৎ মোৰ ডাৱৰ টুকুৰাটোৱে খুন্দা মাৰিলে
ক'লা ডাৱৰৰ সতে,
এচমকা বিজুলী মোৰ বুকুত পৰিল।
মোৰ বুকু বাৰু কেইডোখৰ হ'ল?
টুকুৰা-টুকুৰ বোৰ ক'ত সযত্নে থওঁ।
মই বাৰু মোৰ বগা ডাৱৰ ডোখৰক
পাহৰিব পাৰিমনে?
মই কিনি অনা ডাৱৰ ডোখৰ আকৌ
দোকান অভিমুখী হ'ল
আলহী আহিল গ'ল
বগা ডাৱৰৰ স্মৃতি বুকুত ৰ'ল।-



শান্তি

মৌচুমী যাদৱ ডেকা
উচ্চতৰ মাধ্যমিক প্ৰথম বৰ্ষ

বিশাল এই জগতৰ বিশাল এই সংসাৰ,
নাপাওঁ ক'তো শান্তি,
আমাকো শান্তি লাগে।
অশান্তিৰ পথৰ পৰা আমিও
আঁতৰি যাব খুজিছোঁ।
কাৰণ, আমি যে মানুহ।
আমিও পামনে কেতিয়াবা
এইহেন বিশ্বৰ বিশাল বুকুত
শান্তিৰ কৱচ পিন্ধিবলৈ?
চৌদিশে কেৱল মাথো অশান্তি আৰু অশান্তি
ক'তো নাই শান্তিৰ চিন চাব,
খলা বমা, একা বেঁকা পথে মাথো
গৈ আছোঁ উজুতি বিজুতি খাই।
তথাপিও বিচাৰি পোৱা নাই শান্তি।
কেতিয়াবা বলিবনে শান্তিৰ বতাহজাক?
আমি বৰ আশাৰে
আছো বাট চাই,
শান্তি পুনৰ ঘূৰি অহালৈ
বন্দুকৰ গুলীৰে কেতিয়াও
শান্তি ঘূৰি নাহে
আমাকো শান্তি লাগে।
আমিও হব খোজো
শান্তিৰ পথৰ যাত্ৰী ॥

সপোন ভগাৰ শব্দ শুনিছা?

অশ্বিতা দত্ত
স্নাতক ১ম বান্ধাসিক



পৃথিৱীখন যেন অন্ধকাৰ হৈ পৰিছে
চকুৰে একো মনিব পৰা নাই
সনুখত থাকিও যেন সকলো অস্পষ্ট।
নিজকে আজি মোৰ
অন্ধ মানুহৰ দৰে অনুভৱ হৈছে
অবুজন মনটোক বুজাবলৈ গৈয়ো
যৌন হৈ পৰিছোঁ মই
চাৰিওফালে দেখিছোঁ ঘোপমৰা
এন্ধাৰ . . . এন্ধাৰ . . . এন্ধাৰ
মাথো এন্ধাৰ . . .।

এনেকৈয়ে ভাগেনে সপোন . . .!!!
আশাৰোৰ মোহাৰি থৈ
ভাৱনাৰোৰ গছকি থৈ
নি:শব্দে . . .
নিৰৱে . . .

সপোন ভগাৰ শব্দ শুনিছা?
সপোন ভাগিলে শব্দ নহয় কিয়!
জানা, শব্দ হ'ব লাগিছিল . . .
যিদৰে দাপোণ ভাগিলে হয়
তেতিয়া সপোন ভাগিলে হয়তো
ইমান কষ্ট নহ'লহেঁতেন।
শেষ হ'লহেঁতেন শব্দৰ লগতে যন্ত্ৰণাবিলাকৰো
যি যন্ত্ৰণা সপোন ভাগিলে হয়।

ভাগিব বুলি জনাহ'লে
নেদেখিলোঁহেঁতেন সপোনতো এনে সপোন
তুমিটো জানিছিলো . . .
সকলোবোৰ বুজিছিলো
সপোন আৰু মোৰ মাজত ৰাহি-যোৰা যে
একেবাৰেই নাছিল!

তাৰ পাছতো দেখুৱাইছিলো সপোন
বাধ্য কৰিছিলো মোক সপোন দেখিবলৈ।
বাৰে বাৰে কৈছিলোঁ তোমাক মই
নেদেখুৱাবা মোক সপোন
ভাগিব যেতিয়া কষ্ট পাম বহুত
প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিলো তেতিয়া তুমি
আৰু মোক কৈছিলো-
“দেখুৱামেই, দেখিবই লাগিব তুমি সপোন
মই আছোঁ তোমাৰ কাষত
তোমাৰ সপোনবিলাক
তোমাৰ আশাবিলাক
ভাগিব নিদিওঁ কেতিয়াও মই।”
কিন্তু আজি!
আজি তুমি ক'ত?
কাষত বিচাৰিও যে তোমাৰ

নাপাওঁ কোনো সহাঁৰি।

ক'ত তোমাৰ সেই প্ৰতিশ্ৰুতি?

যাৰ বাবে তোমাক আজি

অবিশ্বাস কৰিব খুজিও নোৱাৰোঁ কৰিব।

সপোনৰ লগতে যেন মোৰ

হৃদয়খনো ভাগি থানবান্ হৈ গ'ল,

অচিনাকি এটা বিষ উজাই আহিছে

মোৰ ভগ্ন হৃদয়ৰ মাজেৰে

এই বিষটোৱে ...

অলপো শান্তিত থাকিবলৈ দিয়া নাই মোক

উচুপিব খুজিও পৰা নাই

তোমাক ভালপোৱা হৃদয়খনে

আজি উচুপিব ...

ইয়াত যে তুমিয়েই আছা

জানোচা উচুপিলে তুমি কষ্ট পোৱা

সপোন দেখা দুচকুৰে

বাগৰি অহা নাই দুধাৰি তপত চকুলো

দুচকুৰ মাজত সযতনে ৰখা

তোমাৰ প্ৰতিচ্ছবিখন

বৈ যাৰ বুলি চকুপানীত

মাত্ৰ এই কথা ভাবি কান্দিবও নোৱাৰোঁ।

আস্ কি যে হৈছে মোৰ

নিজকে যেন পাহৰি গৈছোঁ

এনে লাগিছে মোৰ

এতিয়াও যেন সপোনেই দেখি আছোঁ মই

নাই নেদেখো আৰু সপোন

সপোন ভাগিলে বৰ কষ্ট হয়।

ডি: হ: সূ: কানৈ মহাবিদ্যালয়

মৌচুমী যাদৱ ডেকা

উচ্চতৰ মাধ্যমিক

প্ৰথম বৰ্ষ

ডি: হ: সূ: কানৈ মহাবিদ্যালয়।

এয়াই আমাৰ জ্ঞানৰ মহাবিদ্যালয়।

লভোঁ ইয়াতেই আমি না না অভিজ্ঞতা

জাগি উঠে অন্তৰত সঁচা মানৱতা।

ইয়াতেই আমি ভৱিষ্যতৰ দিন গঢ়ি যাম

ইয়েই আমাৰ পৱিত্ৰ ধাম।

বিচাৰে ইয়াতেই নতুনৰ সন্ধান

মুছলমান, হিন্দু, জৈন খ্ৰীষ্টান।

ইয়াত আমি সকলো সমান

ভেদ ভাব পাহৰি থৈ মহীয়ান।

গাওঁ সবে আহাঁ মহামিলনৰ গান,

ৰাখিম মহাবিদ্যালয়ৰ নাম।

গোটেই জীৱন শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি

জীৱনলৈ আনিম সুনাম।

পিন্ধো ইয়াতেই জ্ঞানৰ মুক্তহাৰ

যাচিহোঁ তোমাক শত নমস্কাৰ ॥

বৰ্ষালাপ

খিলনজ্যোতি ধাদুমীয়া

স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ

যেতিয়া আকাশত ডাঁৰৰ উঠে

তেৱঁৰ দুচকুত তেতিয়া ৰঙা জৱা ফুলে

বিচৰাত বৃহৎ বিজয়

চুলতানা হাজৰীকা
প্ৰাণী বিজ্ঞান বিভাগ

পোহৰ সন্ধান

সংগীতা গগৈ
স্নাতক প্ৰথম বান্ধাসিক

বিশ্বেশ্বৰক বিচাৰি বিচাৰি

বাট কুৰী বাই,

বিদাৰিলো বৃন্দাবন

বিনাই বিনাই

বিনীতে বৰষি

লোতক বৃষ্টি

বাট বুলিলো

বিজন বনে,

বিয়াকুল বিয়াকুল

বুজিলো বিপুল;

বিৰ্মষ, বিচ্যুত

বস্তী বিনে।

বৃত্ত বৃহৎ বিলক্ষন

বেছি বেদনা বিৰ্মষণ

বিকুল বজাই ব্যাপ্ত

বিধাতাক বিচাৰি বিধবস্ত

বিচলিত বিচাৰি বিজয় বাৰ্তা

বিমোখ বিমন মোৰ বিধাতা

বৰিলো য়েবে, বেদনা, বিজয়ৰ

বিধাতাৰ আবাহন বাৰংবাৰ

বজোৱা বিদীন বসন্ত বীন

বিহংগ হ'ক বিনতে বিলীন

বৃন্তচ্যুত হব প্ৰান

বিচলিত, বিজয়

বুজিলো বিচৰাতে

বৃহৎ বিজয়।

দুঃসময়ৰ সন্ধিক্ষণত

লুইতখন বক্তাক্ত হৈ পৰিল।

বুকুৱে বুকুৱে এখন তেজৰ নৈ বৈ গ'ল,

মহানগৰীৰ আলিয়ে গলিয়ে

পোৱা গ'ল নিথৰ মৃতদেহ।

ৰাজপথত তেজৰ সন্ধানত

চিকমিক খাবাল ছুৰীৰ সমদল।

কিন্তু এতিয়া এচাম সমদলে

নাঙলৰ সীৰলুত সেউজীয়া বীজ সিঁচিছে,

পৃথিৱীৰ শ্যামল চোতালত

প্ৰসৱিত হৈছে নতুন সোণালী সময়।

পোহৰ মাথোঁ পোহৰ

শান্তিৰ পোহৰ ॥

বান

খিলনজ্যোতি ধাদুমীয়া

স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ, অসমীয়া বিভাগ

নিশা নামে

ডাৱৰ উঠে,

গৰা খহে

হৃদয় জ্বলে

তেজবোৰ গোট মাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে।

পৰিৱৰ্তিত সমাজৰ দৃশ্য

শ্ৰী অমিত বৰুৱা
স্নাতক তৃতীয় বান্ধ্যাসিক
বুৰঞ্জী বিভাগ

বিৰিণা, ইকৰা ফালি অহা
গৰুৰ পাল
পাছে পাছে অহা গৰখীয়াটো
আজি নাই।
নাই আজি, মুকলি আকাশৰ
মূৰৰ ওপৰে যোৱা
দেওহাঁহ বগলীজাক।
বিৰিণা, ইকৰা গুচি
এতিয়া মুকলি পথাৰ
ডাঙৰ বজাৰ অথবা অট্টালিকা,
গৰুহালৰ পৰিৱৰ্তে হয়তু টেক্টৰ
আৰু গৰখীয়াজন এতিয়া চালক,
বগলী দেওহাঁহজাকৰ অভাৱ পুৰাবলৈ
কেইখনমান ৰং বিৰঙৰ চিলা।
পুহৰ ঠেৰেঙা লগা জাৰত কঁপা
বুঢ়া-বুঢ়ী জাকৰ
জুইৰ কাষৰ মেলৰ দৃশ্য নাই,
হয়তু কোনোবাই
শীততাপ নিয়ন্ত্ৰিত কোথাৰ
আভিজাত্যৰ জিৰণি,
কোনোবাই আকৌ
জুইহালত বহি
কু-বুদ্ধিত বিভোৰ।
আলিৰ কাষৰ লঠঙা গছজোপা
জুপলোৱা কপৌজনী নাই
তাৰ ঠাই ল'লে
কোনোবা জনপ্ৰিয় চলচ্চিত্ৰৰ

বহল প্ৰচাৰৰ বিজ্ঞাপনৰ ফলকে।
আপোন বিভোৰ হৈ
কুলু কুলু বাগৰা
নদীখনৰ ইচ্ছা
এতিয়া আনৰ হাতত
ভাগৰুৱা পথিকৰ
তৃষ্ণা দুৰ কৰিবলৈ
তাৰ সামৰ্থ নাই
নাই তাত, ফটিক নীলা পানী।
বাৰীৰ চুকৰ বাঁহজোপাত
নিতৌ বহা বান্দৰটো
এতিয়া ক'ত?
আছে জানো টেকীৰ
সেই চিনাকি আপুৰুগীয়া মাত?
অসমীয়া বুলি গৌৰৱ কৰা
জাতিটোৰ আছে জানো
সেই সৰল মৰম একতা?
তিৰোতা বুলিলেই মাতৃজ্ঞান কৰা
জাতিটোৰ তিৰোতাবোৰ দেখো
আজিকালি কাৰোবাৰ
কোপ দৃষ্টিৰ বলি,
ডাইনী বুলি নৃশংস হত্যা।
গহীন অৰণ্যখনত আজিতো নাই
বাঘ, ভালুক, শিয়াল।
তাত এতিয়া ফুৰে
অচিন কোনোবা
সু-সম্পিত বন্ধুকধাৰী।
আগতে হয়তু কৈছিল
সৌ হাবিখনলৈ নাযাবা দেই
বাঘ ওলাব,
কিন্তু, এতিয়া কয়
সেই মুকলি বজাৰখনলৈ নাযাবা
ধূলি হৈ পৰিব পাৰে
তোমাৰ আলফুলীয়া হিয়া !!

ACCEPTING KANOI

Prateeti Chowdhury
B.A. 4th Sem
English Department

*Just a name heard on a stranger's lips,
A far-fetched world of its own,
Never dreaming to set foot on its realer,
Yet there I was.*

*Standing on the threshold,
Waiting for a warm welcome,
Searching for a familiar face,
Finding none.*

*A dismal beginning,
Led forward by endless, grueling time.
Yet time healed
And bonded me stronger to this place
I was no longer new, no longer awkward
I was within that multitude,
Accepting Kanoi as my brethren,
My mentor, my guide.*

*Soon two years have flown by
And I'm still being embraced more and more,
Ties go deeper, friendships go stronger
I accept Kanoi as my brethren,
My mentor, my guide.*

TDC 3rd Year Result : 2013
D.H.S.K. COLLEGE, DIBRUGARH

ARTS

ANTHROPOLOGY :

Rank	Roll No.	Name	Class
1	10095	BIKIMONI GOGOI (BEST GRADUATE)	ID
10	10083	SATYAWATI MILI	I

ASSAMESE :

Rank	Roll No.	Name	Class
17	10130	PALLABI GOHAIN	ID
38	10143	PRIYANKA DEORI	ID
58	10119	MAMON DUTTA	I

ECONOMICS :

Rank	Roll No.	Name	Class
31	10092	ANUSHMITA SEN SARMA	ID
50	10170	SUMONA DUARI	ID
55	10081	SANTOSH KR. THAKUR	ID
61	10146	RAJSHREE ROY	I

GEOGRAPHY :

Rank	Roll No.	Name	Class
49	10026	DIGANTA KALITA	ID
51	10044	TRISHNA GOGOI	I
56	10014	BIKASH BURAGOHAIN	I
56	10152	RUMI KHUTTIA DEORI	I
67	10062	PANKAJ BORAH	I

HISTORY :

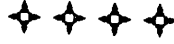
Rank	Roll No.	Name	Class
33	10111	JYOTISHNA BORGHAIN	ID

PHILOSOPHY :

Rank	Roll No.	Name	Class
10	10145	PUNAM TUTI	I

POLITICAL SCIENCE :

Rank	Roll No.	Name	Class
44	10064	PANKAJ UPADHAY	I
60	10167	SUBI CHETRI	I



1	20050
2	20037
3	20027
4	20058
5	20072
6	20093
7	20041
8	20059
9	20036

BOTANY :

Rank	Roll No
10	20053

Rank	Roll No	Name	Class
15	20085	SHILPA NATH	ID

MATHEMATICS :

Rank	Roll No	Name	Class
10	20053	INDIRA GOGOI	ID
17	20088	SUMAN GOGOI	ID
25	20018	PRADEEP KR THAKUR	ID
30	20092	TUTUMONI HAZARIKA	I
37	20079	RIMPI BORGHAIN	I
37	20034	TKENDRAJIT CHETIA	I
39	20060	MOMPI HAZARIKA	I
39	20031	SUJAY BARUAH	I
39	20032	SURIYA SEN SAKMA	I
46	20083	SARITA SARMA	I

BOTANY :

Rank	Roll No	Name	Class
1	20042	BARBIE SAIKIA	I
1	20050	DRISTY DAS	I
2	20037	AFSANA SABNAM	ID
3	20027	SOMNATH SONOWAL	I
4	20058	MANOSEE KACHORI	I
5	20072	PRAKRITI HAZARIKA	I
6	20093	UDDIPTA DEKA	I
7	20041	APRITA DEY	I
8	20059	MAYUR TRISHNA HAZARIKA	I
9	20036	UTPOL TASHA	ID

ANTHROPOLOGY :**SCIENCE**

TDC 3rd Year Result : 2013
D.H.S.K. COLLEGE, DIRBUGARH

CHEMISTRY :

Rank	Roll No	Name	Class
9	20075	RAKIBA RAHMAN	ID
50	20044	BINITA LAMA	I
61	20065	NEMWAN LUNGPHI	I
72	20021	RAJJYOTI GOGOI	I
81	20061	NABANITA SAIKIA	I
85	20046	DEBJANI DAS	I
87	20080	RISHA HAZARIKA	I

PHYSICS :

Rank	Roll No	Name	Class
11	20089	SUMI DUTTA	ID
15	20025	RUPNAYAN BORAH	ID
22	20003	BHOJRAJ SARMA	I
44	20090	SWEETY BORA	I
54	20070	POOJA BHATTACHARJEE	I
67	20017	PHIJO PAO	I
76	20022	RAJU BHARALI	I

STATISTICS :

Rank	Roll No	Name	Class
1	20029	SRICHARAN SHAH (BEST GRADUATE)	ID
3	20062	NADIA SULTANA	I
4	20005	BIRAJ KR KALITA	I
9	20011	MANAB JYOTI SENSUA	I
11	20010	KAMAKHYA BORAH	I
12	20023	RANJIT KR SHAH	I
17	20020	PRITAM BARUAH	I

ZOOLOGY :

Rank	Roll No	Name	Class
2	20001	ANGSHU DUTTA	ID
8	20039	ANKITA KHATONIAR	ID
17	20043	BIJUMONI TANTI	ID
23	20068	PINKI SINGH	ID
36	20074	RAJSHREE DHAR	ID
53	20084	SHAIL KUMARI	ID



ECONOMICS + STATISTICS + MATHEMATICS

The following table focuses on representation

Table No. 1: Pass/Fail record of the appearance of students in the Economics department 2020-21

Sl. No.	Subject	Appeared
1	Anthropology	8
2	Assamese	25
3	Economics	45
4	English	40
5	Geography	34
6	History	10
7	Philosophy	9
8	Political Science	28
Total		199

We have considered only those students who belong to the Economics department in the Political Science's stream having major in Economics

Performance of B.A. Part II (Major) Examination, 2012 of D.H.S.K. College, Dibrugarh

¹Dr. Nazimuddin Ahmed and ²Ms. Dipanjali Saikia

Abstract:

The main aim of the present work is to compare the performances by diagrammatically of the Major students in the TDC Part II examination, 2012 of Arts and Science Stream of D.H.S.K. College, Dibrugarh.

Annalysis: The hypotheses are:

- The students considered as fail if he/she did not secured a marks of at least 30% in each paper of the major/core subjects. Also the student(s) considered as fail he/she were absent in the concerned subject.
- Ignoring the students who have major in the subject Geography with combination (Geography + Botany + Zoology) are considered as Science stream.
- Ignoring the students having major in the subject Economics with combination (Economics + Statistics + Mathematics) are considered as Science stream.

The following table focuses on representation, analysis and interpretations of data.

Table No. 1: Pass/Fail record of the appeared students in the respective department 2012.

Sl. No.	Subject	Appeared	Pass	Fail	% of Pass
1	Anthropology	8	7	1	87.5
2	Assamese	25	24	1	96
3	Economics	45	35	10	77.8
4	English	40	26	14	65
5	Geography	34	29	5	85.3
6	History	10	9	1	90
7	Philosophy	9	7	2	77.8
8	Political Science	28	24	4	85.8
Total		199	161	38	80.9

Note: As we considered only those students who belong to Arts stream, therefore, we ignore the students of Science's stream having major in Economics and Geography.

¹Assistant Professor, Dept of Statistics D.H.S.K. College, Dibrugarh and ²B.Sc. Illrd Student, Dept of Statistics, D.H.S.K. College, Dibrugarh, 2013

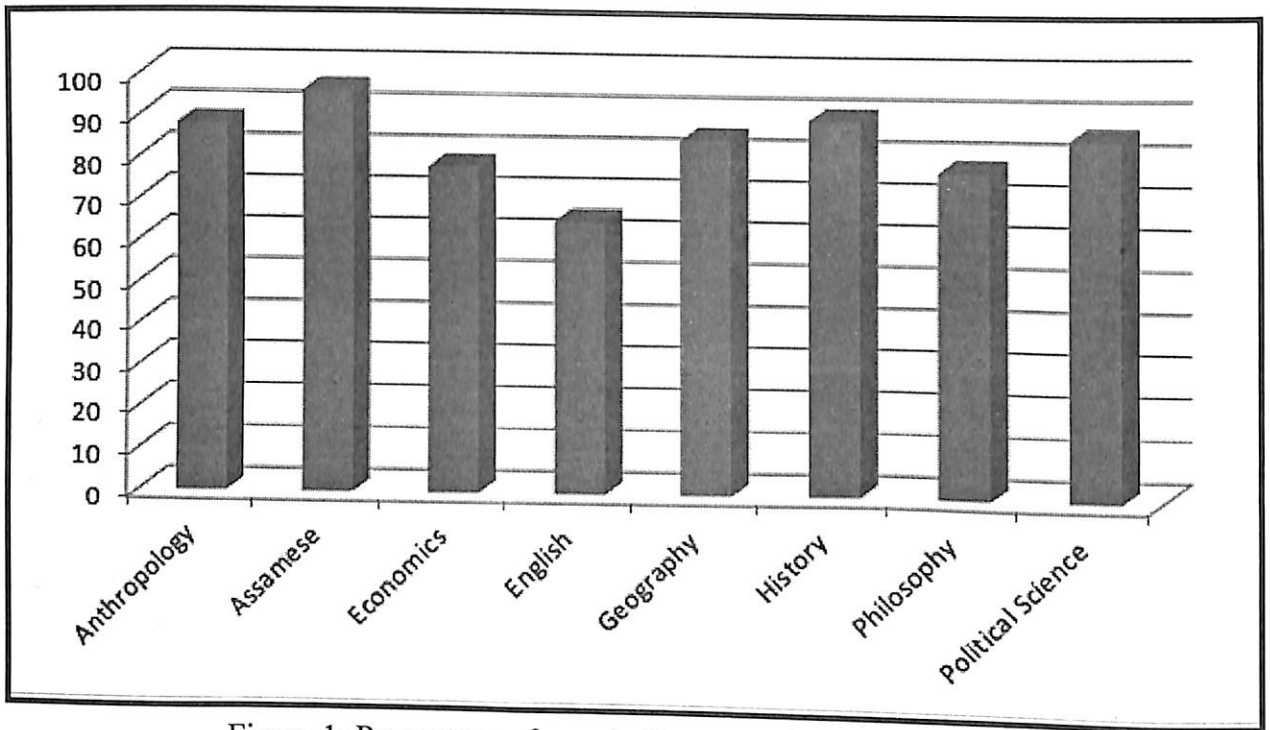


Figure 1: Percentage of pass in the respective department.

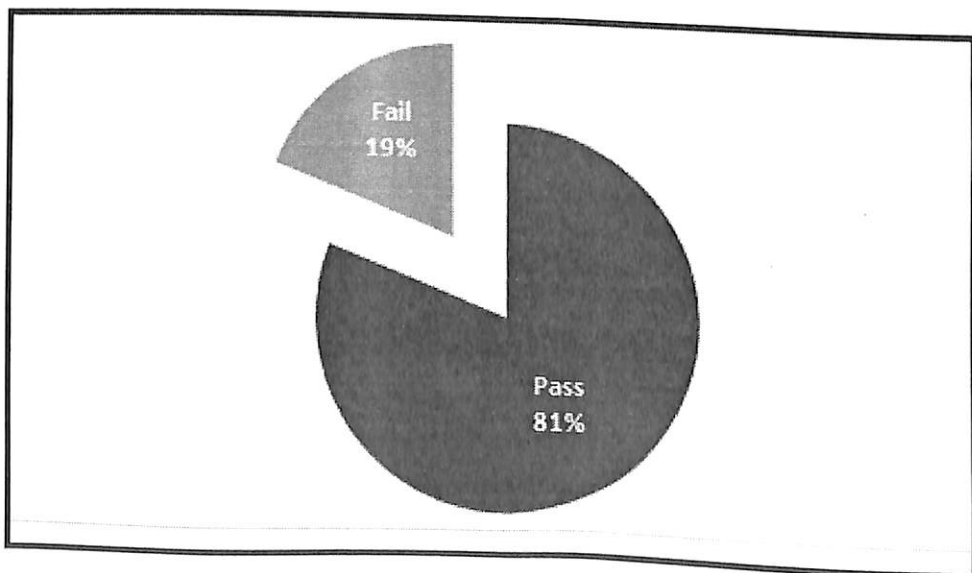
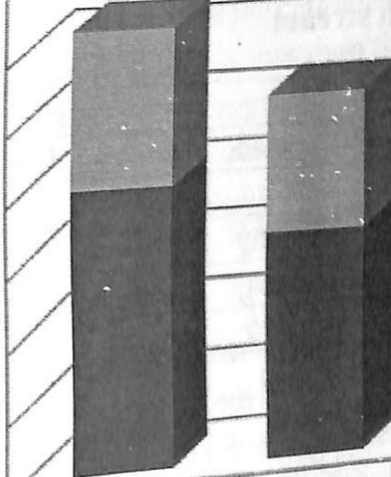


Figure 2: Percentage of pass/fail in B.A. Part II.

No. of student

350
300
250
200
150
100
50
0



	Appeared	Pass
■ Science	116	101
■ Arts	199	161

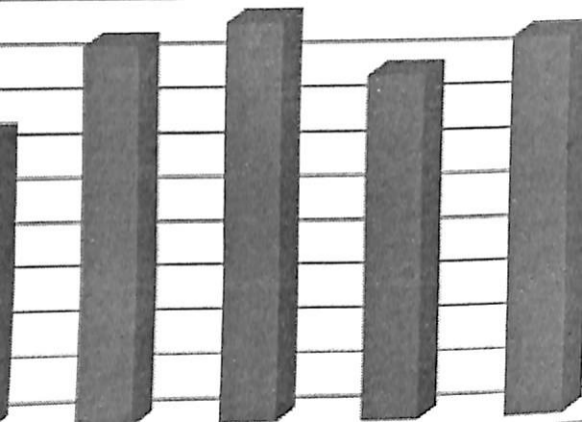


Table No. 2: Comparative performances of the Arts and Science Stream

Sl.	Arts					Science				
	Subject	Appeared	Pass	Fail	%	Subjects	Appeared	Pass	Fail	%
1	Anthro	8	7	1	88	Anthro	11	11	0	100
2	Asm	25	24	1	96	Botany	22	18	04	82
3	Eco	45	35	10	78	Chemi	09	07	02	78
4	Eng	40	26	14	65	Econo	04	03	01	75
5	Geog	34	29	5	85	Geog	--	---	---	--
6	History	10	9	1	90	Math	18	13	05	72
7	Phily	9	7	2	78	Phy	14	13	01	93
8	Pol Sc	28	24	4	86	Stats	15	13	02	87
9						Zool	23	23	0	100
Total	-	199	161	38	81	-	116	101	15	87

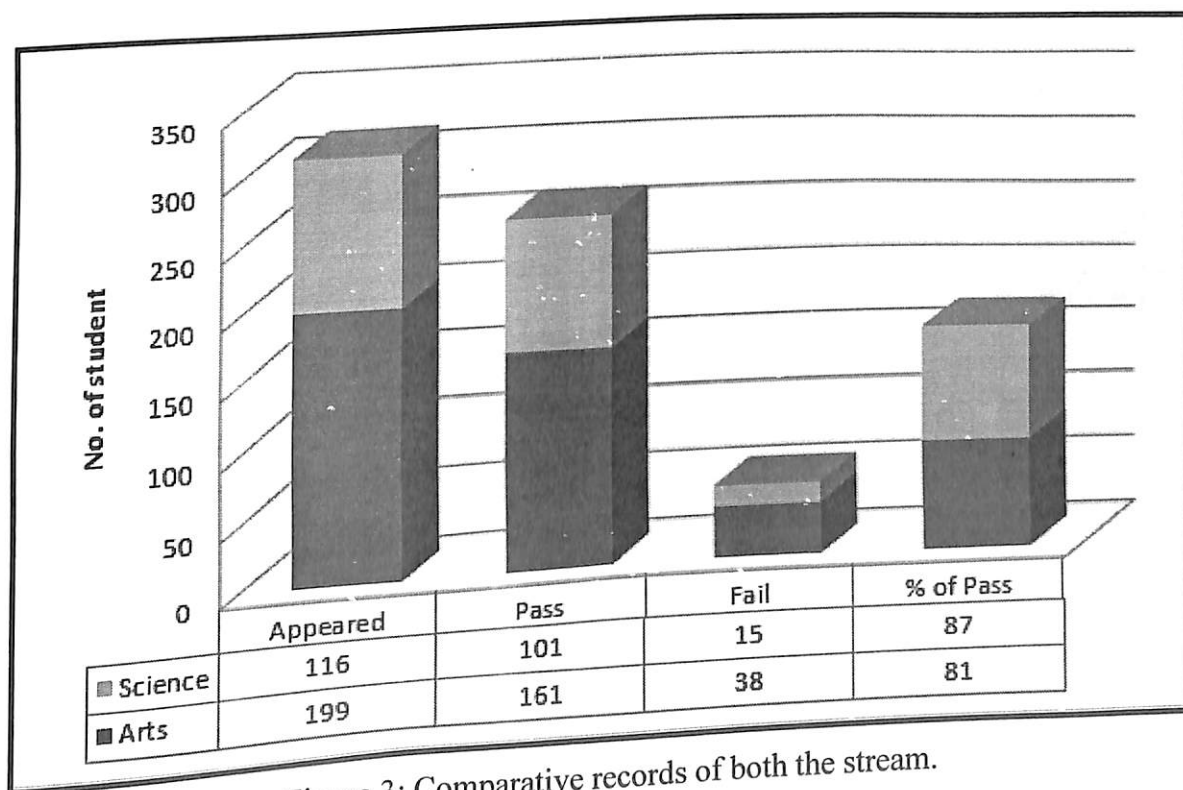


Figure 3: Comparative records of both the stream.

Table No. 3: No. of student's secured marks (%) in 3 categories

Sl. No.	Subject	30 - 40	40 - 60	60 - 100
1	Anthropology	Nil	6	2
2	Assamese	8	13	3
3	Economics	8	21	5
4	English	11	15	Nil
5	Geography	Nil	26	3
6	History	2	6	1
7	Philosophy	2	4	1
8	Political Science	8	15	1
Total		39	106	16

N.B. Ignoring the students who have secured total marks more than 30% but fail.

Table No. 4: Comparative performances in 3 categories of the departments of the both stream

Sl. No.	Arts				Science			
	Subject	30 - 40	40 - 60	60 - 100	Subject	30 - 45	45 - 60	60 - 100
1	Anthro	Nil	6	2	Anthro	Nil	2	9
2	Asm	8	13	3	Botany	Nil	8	10
3	Eco	8	21	5	Chemi	Nil	2	5
4	Eng	11	15	Nil	Econo	Nil	2	1
5	Geog	Nil	26	3	Geog	Nil	Nil	Nil
6	History	2	6	1	Math	10	3	Nil
7	Phily	2	4	1	Phy	Nil	8	5
8	Pol Sc	8	15	1	Stats	Nil	5	8
9					Zool	3	10	10
Total	-	39	106	16	-	13	40	48

Sl. No.	Arts				Science			
	Subject	30 - 40	40 - 60	60 - 100	Subject	30 - 45	45 - 60	60 - 100
1	Anthro	Nil	6	2	Anthro	Nil	2	9
2	Asm	8	13	3	Botany	Nil	8	10
3	Eco	8	21	5	Chemi	Nil	2	5
4	Eng	11	15	Nil	Econo	Nil	2	1
5	Geog	Nil	26	3	Geog	Nil	Nil	Nil
6	History	2	6	1	Math	10	3	Nil
7	Phily	2	4	1	Phy	Nil	8	5
8	Pol Sc	8	15	1	Stats	Nil	5	8
9					Zool	3	10	10
Total	-	39	106	16	-	13	40	40

Subject	30	2	10
Anthro	Nil	8	5
Botany	Nil	2	1
Chemi	Nil	2	Nil
Econo	Nil	Nil	Nil
Geog	10	3	5
Math	Nil	8	8
Phy	Nil	5	10
Stats	2	10	48

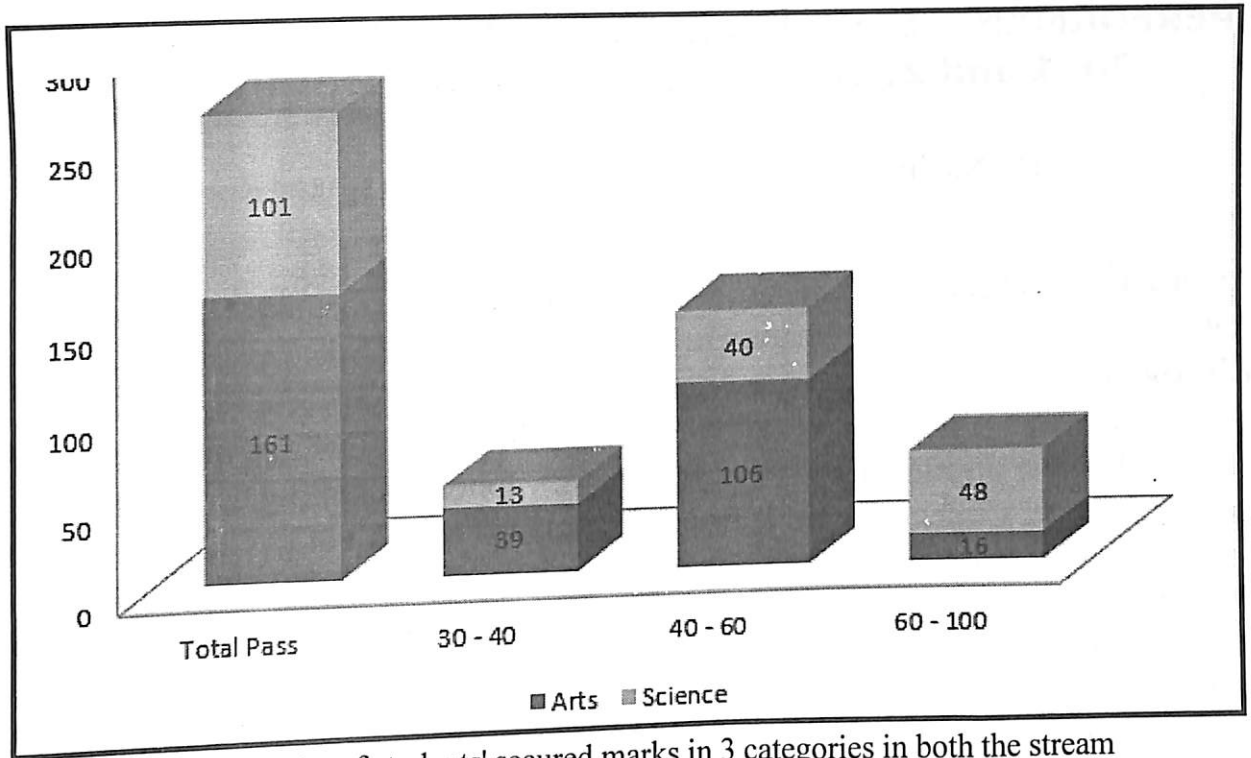


Figure 4: No. of students' secured marks in 3 categories in both the stream

Conclusion:

From the above analysis we see that

- From the table no. 2, we see that,
 - ◆ The success percentages of B.A. Part II, Major, in the year 2012 is 80.9% and is less than that of Science stream (87%).
 - ◆ The department of Assamese produces the highest percentage of success in the year 2012. Next followed by History, Anthropology, Political Science, Geography, Economics & Philosophy and English accordingly.
- From the table no. 3, we see that,
 - ◆ The department of Economics produces the highest number of students securing marks more than 60% in both the year 2012 of B.A. part II examination. Next followed by Assamese and Geography accordingly.
- From the table no. 4, we see that,
 - ◆ Science stream produces the highest number of 1st class (48) as compared to Arts stream (16, 1st classes) in 2012 of TDC part II examination.



PERFORMANCES of STUDENTS in B.Sc. (Major) PART II of 2011 and 2012, D.H.S.K. COLLEGE, DIBRUGARH

¹Dr. Nazimuddin Ahmed and ²Mr. Siddhartha Anand Roy

Abstract: The objective of the study is to compare the performance of the honours students of B.Sc. Part II examination in 2011 and 2012, D.H.S.K. College, Dibrugarh.

1 Introduction:

The DHSK College, originally named the Dibrugarh College way back in 15th June, 1945, later on came to be renamed after its donors as Dibrugarh Hanumanbux Surajmal Kanoi College in 1957. It is a pleasure to remember even today that Dr. Sarvapalli Radhakrishnan, the then Vice-President of India came all the way from Delhi to inaugurate the College. It is interesting to know that the donors of Kanoi College and Dr. LP Dutta, the then Vice-Principal of this Institution of higher Education had a major hand in establishment of Dibrugarh University in 1965. The nucleus of the two nearby Colleges namely DHSK Commerce College and MDK Girls' College had also their origin in this College itself.

The College has in total twenty departments of which 12 nos. are in Arts and 8 nos. in Science streams respectively. Almost all the departments offer Major courses excluding Hindi and Bengali. Department of Sociology and Education are meant for Higher Secondary classes only. The number of successful candidates in their final University Examinations has been excellent since its inception.

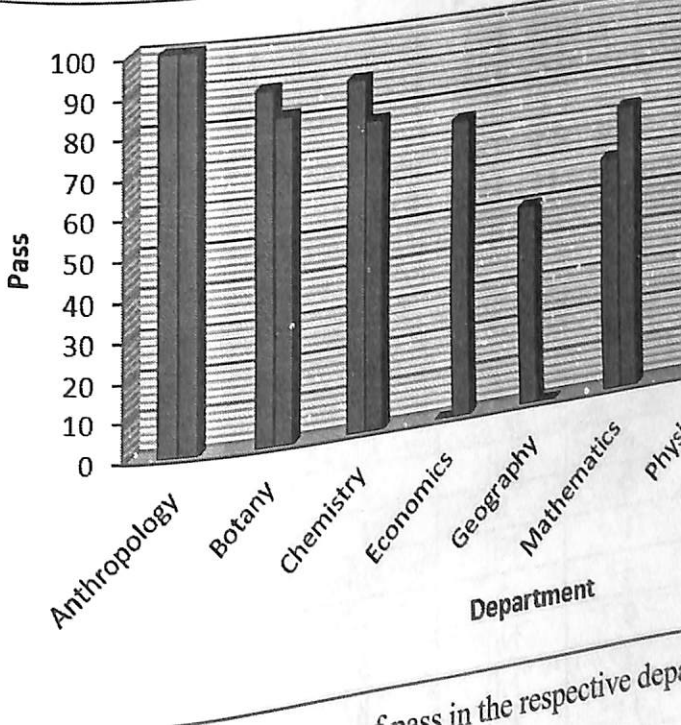
Here the objective of the study is to compare the performance of the honours students of B.Sc. Part II examination in 2011 and 2012, D.H.S.K. College, Dibrugarh.

The data used in the present study are collected from the office of the D.H.S.K. College, Dibrugarh.

The hypotheses used in the present study are as follows:

- The students considered as fail if he/she did not secured a marks of at least 30% in each paper of the major subject. Also the student(s) considered as fail he/she were absent in the concerned subject.
- The students having major in the subject Geography with combination (Geography + Botany + Zoology) are considered as Science stream.
- The students having major in the subject Economics with combination (Economics + Statistics + Mathematics) are considered as Science stream.

¹Assistant Professor, Dept of Statistics D.H.S.K. College, Dibrugarh and ²B.Sc. IIIrd student, Dept of Statistics, D.H.S.K. College, Dibrugarh, 2013



Pass in the respective dep

Table No. 1: Pass/Fail record of the appeared students in the respective department in 2011 & 2012.

Subjects	2011				2012			
	Appeared	Pass	Fail	% of Pass	Appeared	Pass	Fail	% of Pass
Anthropology	04	04	0	100	11	11	0	100
Botany	19	17	02	89	22	18	04	82
Chemistry	09	08	01	89	09	07	02	78
Economics	03	0	03	0	04	03	01	75
Geography	02	01	01	50	---	---	---	---
Mathematics	17	10	07	59	18	13	05	72
Physics	14	12	02	86	14	13	01	93
Statistics	11	09	02	82	15	13	02	87
Zoology	28	26	02	93	23	23	0	100
Total	107	87	20	81	116	101	15	87

Note: As we considered only those students who are belongs to Science stream, therefore, we ignore the students of Art's stream having major in Economics and Geography.

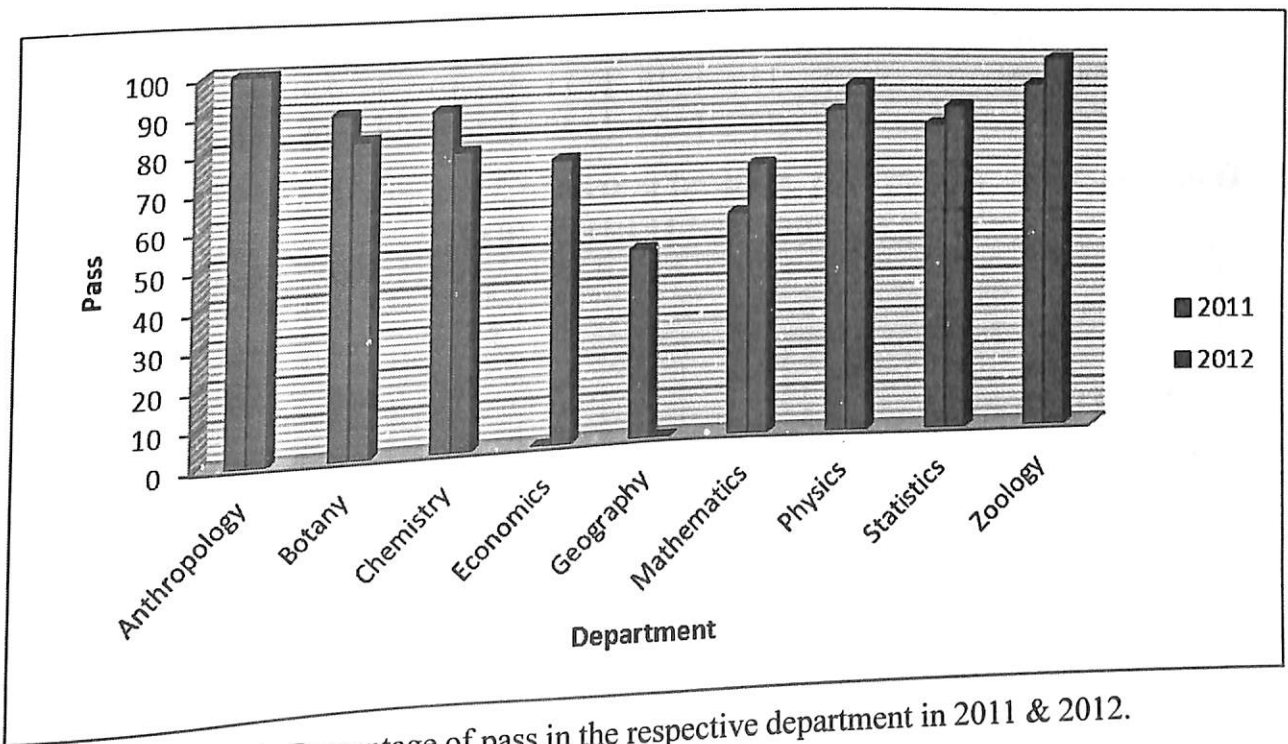
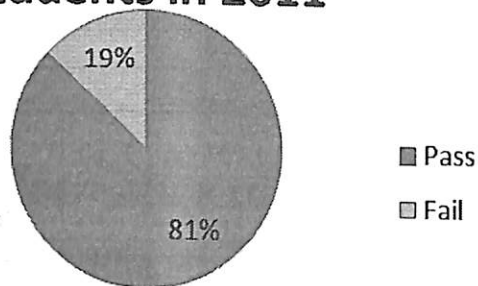


Figure 1: Percentage of pass in the respective department in 2011 & 2012.

Performance of the students in 2011



Performance of the students in 2012

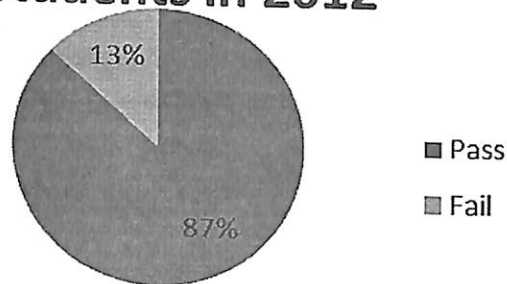


Table No. 2: No. of students' secured marks in 3 categories in the respective department 2011 & 2012.

Subjects	60% – 100%		45% – 60%		30% – 45%	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
Anthropology	3	9	1	2	Nil	Nil
Botany	13	10	4	8	Nil	Nil
Chemistry	2	5	6	2	Nil	Nil
Economics	0	1	0	2	0	Nil
Geography	Nil	Nil	1	Nil	Nil	Nil
Mathematics	1	Nil	4	3	5	10
Physics	3	5	9	8	Nil	Nil
Statistics	5	8	4	5	Nil	Nil
Zoology	15	10	11	10	Nil	Nil
Total	42	48	40	40	05	13

Table No. 3: No. of students' secured marks in 3 categories in the respective department 2011 & 2012.

Subjects	2011			2012		
	60% – 100%	45% – 60%	30% – 45%	60% – 100%	45% – 60%	30% – 45%
Anthropology	3	1	Nil	9	2	Nil
Botany	13	4	Nil	10	8	Nil
Chemistry	2	6	Nil	5	2	Nil
Economics	0	0	0	1	2	Nil
Geography	Nil	1	Nil	Nil	Nil	Nil
Mathematics	1	4	5	Nil	3	10
Physics	3	9	Nil	5	8	Nil
Statistics	5	4	Nil	8	5	Nil
Zoology	15	11	Nil	10	10	3
Total	42	40	05	48	40	13

Subjects	2011		
	Appeared	No. of students 60% – 100%	%
Anthropology	04	03	75
Botany	19	13	68
Chemistry	09	02	22
Economics	03	0	0
Geography	02	0	0
Mathematics	17	01	06
Physics	14	03	21
Statistics	11	05	45
	28	15	54

30% - 45%	60% - 100%	45% 60%	45%
Nil	9	2	Nil
Nil	10	8	Nil
Nil	5	2	Nil
0	1	2	Nil
Nil	Nil	Nil	10
5	Nil	3	Nil
Nil	5	8	Nil
Nil	8	5	3
Nil	10	10	13
25	48	40	

Table No. 4: No. of students' secured marks > 60% in the respective department in 2011 & 2012.

Subjects	2011			2012		
	Appeared	No. of students 60% – 100%	%	Appeared	No. of students 60% – 100%	%
Anthropology	04	03	75	11	09	82
Botany	19	13	68	22	10	45
Chemistry	09	02	22	09	05	56
Economics	03	0	0	04	01	25
Geography	02	0	0	Nil	Nil	Nil
Mathematics	17	01	06	18	0	0
Physics	14	03	21	14	05	36
Statistics	11	05	45	15	08	53
Zoology	28	15	54	23	10	43
Total	107	42	39	116	48	41

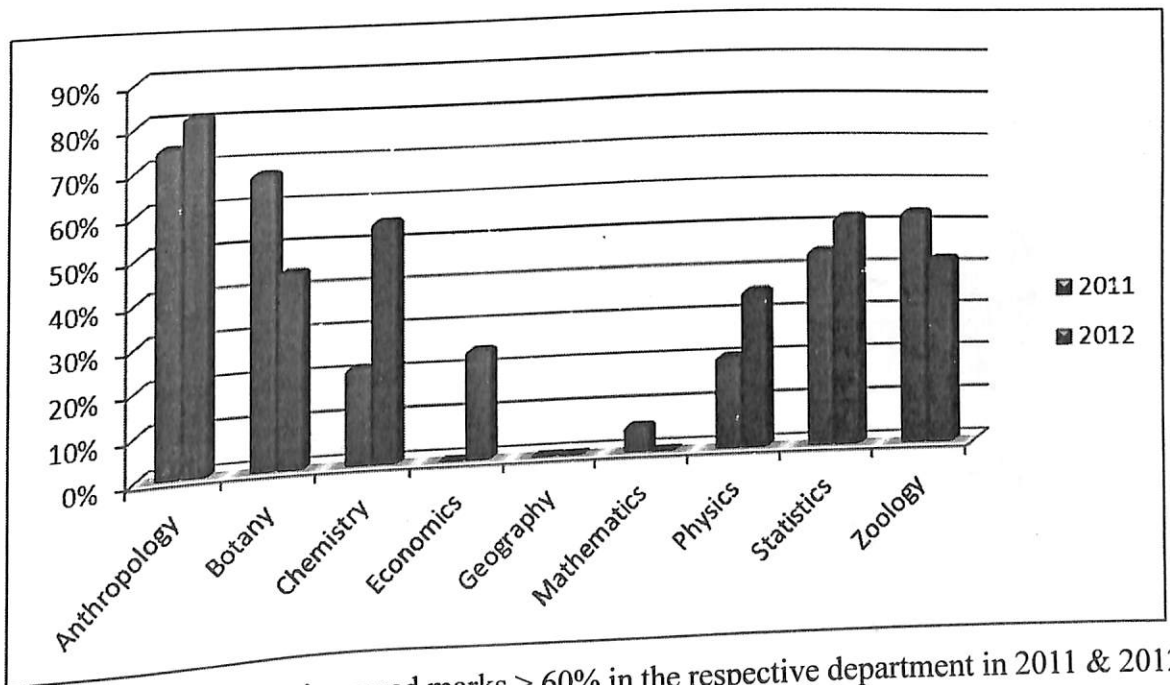


Figure 3: % of students' secured marks > 60% in the respective department in 2011 & 2012

Table No. 5: Highest marks secured by students in the respective department in 2011 & 2012.

Subject	2011				2012			
	Name of the candidate	Marks obtained	%	Topper among the dept	Name of the candidate	Marks obtained	%	Topper among the dept
Anthropology	Anand Sharma	$\frac{199}{300}$	66.33	6 th	Barbie Saikia	$\frac{226}{300}$	75.33	4 th
Botany	Monikankana Mohan Boruah	$\frac{209}{300}$	69.66	5 th	Suman Gogoi	$\frac{215}{300}$	71.66	6 th
Chemistry	Manasjyoti Konwar	$\frac{227}{300}$	75.66	3 rd	Rakiba Rohman	$\frac{231}{300}$	77.00	3 rd
Economics	Bobita Sharma	$\frac{126}{200}$	63.00	7 th	Bobita Sharma	$\frac{126}{200}$	63.00	7 th
Geography	Joydeep Baruah	$\frac{140}{300}$	46.66	9 th	Nil	Nil	Nil	Nil
Mathematics	Rashmi Shikha Hazarika	$\frac{185}{300}$	61.66	8 th	Shilpi Nath	$\frac{166}{300}$	55.33	8 th
Physics	Indukalpa Dehingia	$\frac{239}{300}$	79.66	2 nd	Rupnayan Borah	$\frac{233}{300}$	77.66	2 nd
Statistics	Nadia Sultana	$\frac{260}{300}$	86.66	1 st	Sricharan Shah	$\frac{266}{300}$	88.66	1 st
Zoology	Mary Devi	$\frac{215}{300}$	71.66	4 th	1. Angshu Dutta 2. Ankita Khataniar	$\frac{217}{300}$	72.33	5 th

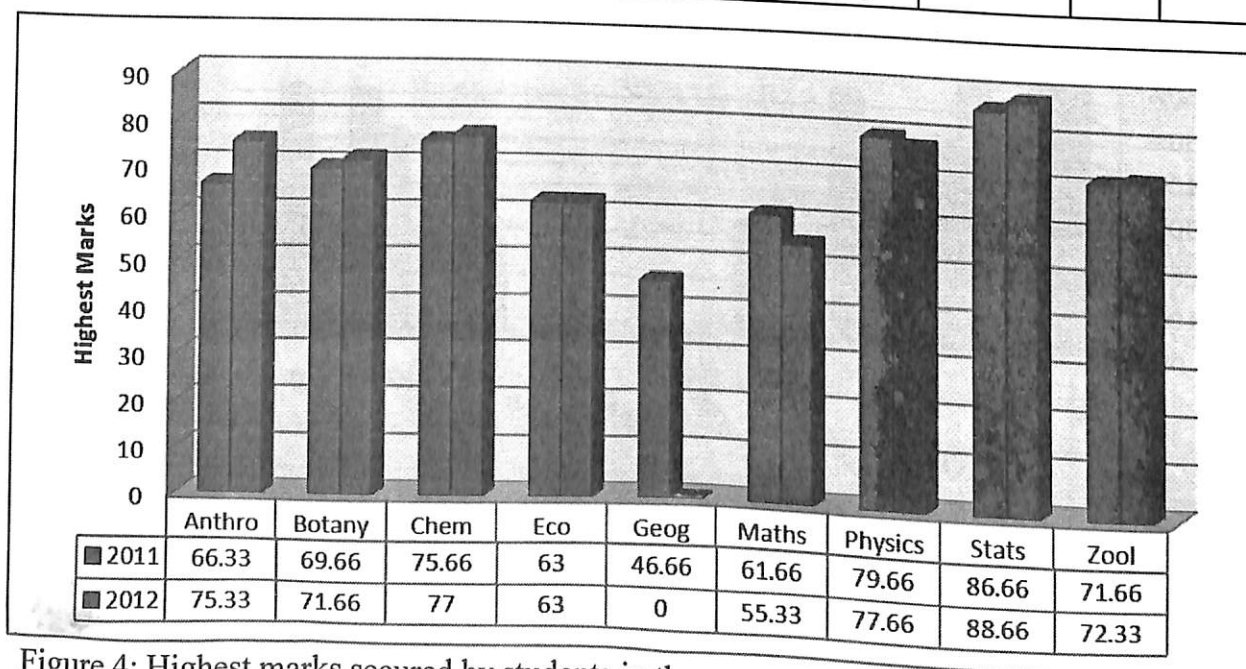
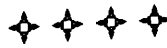


Figure 4: Highest marks secured by students in the respective department in 2011 & 2012.

Conclusion:

From the above analysis we see that

- From the table no. 1, we see that,
 - ◆ The department of **Anthropology** produces the 100% success in both the year 2011 and 2012, whereas the department of **Zoology** produces the 100% success in the year 2012.
 - ◆ The success percentages of the college in the year 2011 and 2012 are 81% and 87 % respectively.
- From the table no. 2 and 3 we see that,
 - ◆ The department of **Anthropology** produces the highest number of students securing marks more than 60% in both the year 2011 and 2012, whereas the department of **Zoology** produces the 100% success in the year 2012.
- From the table no. 4 and 5, we see that,
 - ◆ So far the percentages (%) are concerned; the department of **Statistics** produce the students secured highest total percentage (1st position) among the college, D.H.S.K. College, in two consecutive successions i.e., 2011, 2012.
 - ◆ Next followed by the departments of **Physics** and the departments of **Chemistry**, 2nd position and 3rd position respectively of producing the student's securing the highest total percentage among the college, D.H.S.K. College, in two consecutive successions i.e., 2011, 2012.



Highlight of the D.H.S.K. College Students' Union Society Constitution

- Article : 1. (a) Name : The name of the union shall be D.H.S.K. College Students' Union Society - referred to as the union.
(b) Symbol : The symbol shall be D.H.S.K. College symbol.
(c) Flag : The flag shall be D.H.S.K. College flag.

Article : 2. Aims and Objective

- (a) To promote mental, moral, physical, cultural and social advancement of the students in general and members in particular.
(b) To promote and foster a spirit of friendship, mutual co-operation, harmony, tolerance and sacrifice.
(c) To cultivate the spirit of social service and to teach the dignity of mental labour among the students.
(d) To perform and carry on such activities as may be necessary and desirable for the attainment of the above objectives etc.

Article : 3. Membership

- (a) All students of the D.H.S.K. College shall be the primary members of the union.
(b) All members of the teaching staff shall be regarded as the honorary members of the union.
(c) All members shall abide by the rules and regulations of the union.

Article : 4. Structure of the union

Section (a) Committees:

- (i) The General Committee
(ii) The Executive Committee
(iii) Sub-Committee

Section (b) Meetings:

- (i) Freshmen's Social
(ii) Parting Social
(iii) College Week
(iv) College Foundation Day

(other articles with the subjects incorporated)

- Article : 5. Form and type of the union's structure
- Article : 6. Sub Committees
- Article : 7. Selection of office bearers
- Article : 8. Meetings and Quorum
- Article : 9. The Freshmen's Social
- Article : 10. Source of funds
- Article : 11. Audit
- Article : 12. Custodian of Cash
- Article : 13. College Magazine
- Article : 14. Election of the College union
- Article : 15. Disciplinary action
- Article : 16. Re-call
- Article : 17. Amendments
- Article : 18. Special power of the President
- Article : 19. Enforcement of the constitution

Keeping the mind is changing circumstance and upcoming of certain new issues the constitution needs amendment.

The students are therefore be made aware that the Anti-ragging Act has come into force and Lyndoh Committee recommendation has been accepted by the UGC for conduct of Students' Union Society election.

In addition to these certain other matters deserve attention of the students.

1. At the end of the term of the union body official handover and takeover of charge of made mandatory.
2. Outgoing office bearers must submit all documents inclusive of writing pad, stamps and all kinds of other sport goods and other materials to the office.
3. Each office bearer must submit their statement of expenditure accounts with genuine vouchers to the office after verification and counter signature by respective Prof-in-charge.
4. Prohibition of the use of mobile phone inside the College campus.
5. To declare the College campus as a "Tobacco Free" zone.

প্ৰতিবেদন

দিব্যজ্যোতি বড়া
আলোচনী সম্পাদক
২০১২-১৩ বৰ্ষ।

আজিৰ এই প্ৰতিবেদনৰ জৰিয়তে মোক প্ৰতিটো খোজতে সাহস দিয়া মোৰ পৰম পূজনীয় পিতৃ-মাতৃকে প্ৰমুখ্যে কৰি আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ পৰম শ্ৰদ্ধাৰ অধ্যক্ষা ড° ৰাজী কোঁৱৰ বাইদেউ, তত্ত্বাৱধায়িকা ড০ মধুমিতা পুৰকায়স্থ বাইদেউ, মহাবিদ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰীবৃন্দ, ছাত্ৰ একতা সভাৰ সদস্যসকল আৰু মোৰ মৰমৰ দাদা নয়নমণি সোনোৱাল, প্ৰণৱ কুমাৰ দাস তথা সমূহ কানৈয়ানলৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

বিগত বছৰদৰে কানৈয়ানসকলে যেনেদৰে নিৰ্বাচন কৰিছিল ঠিক তেনেদৰে এই বছৰো ২০১২-১৩ বৰ্ষৰ আলোচনী সম্পাদকৰূপে নিৰ্বাচন কৰি কৃতার্থ কৰিলে। আচলতে ঐতিহ্যমণ্ডিত কানৈ মহাবিদ্যালয়কলৈ মোৰ এটা সপোন আছিল। আজি মই মোৰ সপোনক দিঠক কৰিবলৈ সক্ষম হৈছোঁ। বিভিন্ন ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ মাজেৰে এই আলোচনীখন প্ৰস্তুত হৈ উঠিল। এই আলোচনীখনৰ জৰিয়তে মই বহুতো নিশিকা কথা শিকিলোঁ। জীৱনত কেতিয়াও কৰিবলৈ সুযোগ নোপোৱা কাম কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলোঁ। অসমৰ প্ৰখ্যাত সাহিত্যিক অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী বাইদেউ আৰু ডিব্ৰুগড় জিলাৰ আয়কৰ আয়ুক্ত কুমুদৰঞ্জন দাস ছাৰৰ সাক্ষাৎকাৰটি নিজেই লবলৈ পাই বহুখিনি অভিজ্ঞতা লাভ কৰিলোঁ। আগৰ সম্পাদক সকলে কি কৰিছিল মই নাজানো, কিন্তু মই প্ৰতিটো লেখা পত্ৰৰ যোগেদি শিক্ষাগুৰুসকলক বিচাৰিছিলোঁ। কিন্তু তাৰ সত্বেও মই সকলো লেখা নাপালোঁ। আচলতে এখন সফল আলোচনী প্ৰস্তুত কৰিবলৈ হ'লে সম্পাদক বা সম্পাদিকা গৰাকীক মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ পৰিয়ালৰ সহযোগিতাৰ প্ৰয়োজন। তাৰ অবিহনে আলোচনীখন সুন্দৰহৈ উঠাত অসুবিধাৰ সন্মুখীন হয়।

কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী সম্পাদকৰ কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পাছৰে পৰা বিভাগীয় সকলো দায়িত্ব পালন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছোঁ। ছাত্ৰ একতা সভাৰ প্ৰতিটো কাৰ্যতে সহযোগিতা আগবঢ়াইছিলোঁ। সম্পাদক হিচাপে মোৰ প্ৰধান দুটা দায়িত্ব আছিল। প্ৰথমটো মহাবিদ্যালয়ৰ সপ্তাহত সাহিত্য সম্বন্ধীয় প্ৰতিযোগিতা কেইটামান অনুষ্ঠিত কৰিব লাগে। তাৰ ভিতৰত মই অসমীয়া, হিন্দী আৰু ইংৰাজী কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা ঠাইতে লিখা কবিতা, প্ৰৱন্ধ, ৰচনা, আৰু চিত্ৰাংকণ প্ৰতিযোগিতা সূচাৰুৰূপে অনুষ্ঠিত কৰিছিলোঁ। মোৰ দ্বিতীয় দায়িত্বটো আছিল মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক আলোচনীখনৰ প্ৰকাশ, যিটো ইতিমধ্যে হৈ উঠিল।

প্ৰতিবেদনৰ অন্তিমত মই আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ কেইজনমান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিশেষভাৱে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ। তেওঁলোক ক্ৰমে জীৱনজ্যোতি, খিলনজ্যোতি, পূৰ্বজ্যোতি, লক্ষ্যজ্যোতি, কৰুণাকান্ত, বিতু, মৃদুপ্ৰৱন, বিভাস, যুগান্ত, ইনয়, লাভলি, তৰুণ, গৌতম।

ধন্যবাদ

জয়তু কানৈ মহাবিদ্যালয়

জয়তু কানৈ মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা



উপ-সভাপতিৰ প্ৰতিবেদন

শ্ৰী ঋতুপৰ্ণ ভূঞা

ছাত্ৰ একতা সভা (২০১২-১৩ বৰ্ষ)

কানৈ মহাবিদ্যালয়

সৰ্বপ্ৰথমতে, কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ শ্ৰদ্ধাৰ অধ্যক্ষা মহোদয়া, সন্মানীয় শিক্ষাগুৰু আৰু কৰ্মচাৰীসকল তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধুবৰ্গক মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু হৃদয়ভৰা মৰম আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

মোৰ প্ৰতিবেদনৰ প্ৰথমতে মই ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা বন্ধু বান্ধবী, ভাইটি-ভণ্টিহঁতলৈ শুভেচ্ছা যাঁচিলো। যি সকলৰ প্ৰচেষ্টাত মই ছাত্ৰ একতা সভাৰ ২০১২-১৩ বৰ্ষৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত বিনা প্ৰতিদ্বন্দিতাবে উপ-সভাপতিৰ পদত বিজয়ী হৈছিলো। মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-একতা সভাৰ এক মহান দায়িত্ব লৈ কাম কৰাৰ উদ্দেশ্যে সাধাৰণ সম্পাদক তথা ছাত্ৰ একতা সভাৰ বিভিন্ন বিষয়ববীয়াক সহযোগত ছাত্ৰ একতা সভাৰ কাৰ্যসূচী হিচাপে অনুষ্ঠিত কৰিছিলো মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক ক্ৰীড়া সপ্তাহ, সৰস্বতী পূজা। বিদায়ী সভা আৰু নবাগত আদৰণী সভা প্ৰতিবেদন লিখা মুহূৰ্তলৈকে অনুষ্ঠিত হোৱা নাছিল। মই এই বছৰ উপ-সভাপতি পদটোৰ লগতে শৰীৰ-চৰ্চা বিভাগৰ সম্পাদক পদটিৰো দায়িত্ব পাইছিলোঁ। নতুনকৈ মই সংযোজন কৰিছিলো সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা আৰু ভেশচন প্ৰতিযোগিতা। অন্তিম দিনা সীমিত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অংশ গ্ৰহণেৰে সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাৰে শুভাৰম্ভ কৰিছিলো। পোন প্ৰথমবাৰ যিহেতু শোভাযাত্ৰা উলিয়ালো গতিকে কিছু কিছু ক্ষেত্ৰত ভুল-ত্ৰুটি হৈছে সেয়া ভৱিষ্যতে শুধৰণি হ'ব বুলি আশা কৰিছো। লগতে ভেশচন প্ৰতিযোগিতাত প্ৰতিযোগী কম হোৱাৰ বাবে উক্ত প্ৰতিযোগিতা বাতিল কৰা হ'ল।

শৰীৰ-চৰ্চা বিভাগৰ খেলসমূহৰ ভিতৰত পাঞ্জা আৰু ভাৰতোলন প্ৰতিযোগিতা (ল'ৰা-ছোৱালী উভয়ৰে) অনুষ্ঠিত কৰিছিলো; প্ৰতিযোগী যথেষ্ট খিনিয়ে হৈছিল। কিছু অসুবিধাৰ কাৰণে বক্সিং প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰিব নোৱাৰিলো তাৰবাবে মই সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা বিচাৰিছো।

সাধাৰণ সম্পাদক তথা আন বিষয়-ববীয়াসকলৰ সহযোগত সৰস্বতী পূজাও আমি অতি উলহ-মালহেৰে পালন কৰিলো।

২০১২-১৩ বৰ্ষৰ আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ-মহোৎসৱ ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হৈছিল, তাত আমি সকলো প্ৰতিযোগিতাতে অংশগ্ৰহণ কৰিবৰ বাবে নিৰ্বাচিত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী লৈ গৈছিলো আৰু আমাৰ গৌৰৱৰ বিষয় যে আমাৰ কাৰ্যকালত মহাবিদ্যালয়ৰ চাৰিজন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে যুৱ-মহোৎসৱত পদক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। তেওঁলোক হ'ল-

- | | |
|-------------------------------|---|
| (১) শ্ৰীমতী সন্ধ্যা উপাধ্যায় | - ইংৰাজী কবিতা আবৃত্তি (প্ৰথম) |
| (২) শ্ৰীমতী মনমী দাস | - গগনা বাদন (প্ৰথম) |
| (৩) শ্ৰী ঋতুপৰ্ণ ভূঞা | - পেলনীয়া বস্ত্ৰৰ পৰা সামগ্ৰী নিৰ্মাণ (দ্বিতীয়) |
| (৪) শ্ৰীমতী প্ৰতীতি চৌধুৰী | - চিত্ৰাঙ্কন (তৃতীয়) |

ছাত্র-একতা সভা গঠন হোৱাৰ পাছত প্ৰথমখন আলোচনা সভাত আমাৰ লক্ষ্যসমূহ আছিল-

- (১) মহাবিদ্যালয়ৰ খেল-পথাৰখন নিৰ্মাণ কৰা
- (২) ছাত্ৰীবাসৰ পথটো ভালকৈ নিৰ্মাণ কৰা
- (৩) মহাবিদ্যালয়খন সুন্দৰ কৰা
- (৪) মহাবিদ্যালয়ৰ কেইটামান কোঠাৰ নিৰ্মাণ
- (৫) এটা জিমৰ প্ৰয়োজন
- (৬) ছাত্ৰবাসটো পুনৰ নিৰ্মাণ
- (৭) ছাত্র-একতা সভাৰ এখন নটিচবোর্ড।

উপৰোক্ত লক্ষ্যৰ প্ৰথমটোৰ কাম ইতিমধ্যে আৰম্ভ হৈছে আৰু মহাবিদ্যালয়খন সুন্দৰ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত এইবাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সন্মুখ ভাগত 'টাইলচ' লগোৱা হ'ল।

বাকী লক্ষ্যসমূহ চালি-জাৰি চাই অতি কম দিনৰ ভিতৰতে গ্ৰহণ কৰা হ'ব বুলি আমাক অধ্যক্ষা মহোদয়ই কথা দিছিল।

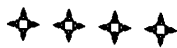
'একতা' - ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল এক হৈ থকা। মই ছাত্র একতা সভাত প্ৰতিনিধিত্ব কৰি গম পালো যে সকলোৱে মতবোৰ এক নহয়, কিছুমান কেৱল ব্যক্তিগত স্বার্থতহে ছাত্র-একতা সভাত জড়িত হয়। এনেকৈ যদি প্ৰতিবছৰে হবলৈ হয় তেন্তে নতুনত্বৰ ভাল দিশ কোনোদিনাই সূচনা নহ'ব। মই ইয়াৰ জৰিয়তে সকলোকে আহ্বান জনাওঁ যে কেৱল ব্যক্তিগত স্বার্থত লিপ্ত নহয় আমি মহাবিদ্যালয়খন, সমাজখন আৰু পৰিয়ালৰ ভাল দিশটো চিন্তা কৰা উচিত।

মোৰ কাৰ্যকালত সহায় কৰা সন্মানীয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি সম্পাদক প্ৰমুখ্যে সদস্যবৃন্দ, পূজনীয় শিক্ষা গুৰুসকল, অনাশিক্ষক কৰ্মচাৰীসকল, বন্ধু-বান্ধৱী, ভাইটি-ভনীসকল, তথা ডিব্ৰুগড়বাসীলৈ আৰু সদৌ শেষত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষা মোক প্ৰতি পলে পলে সহায় কৰা ড০ ৰাজী কোঁৱৰ বাইদেউলৈ মোৰ ফালৰ পৰা আন্তৰিক অভিনন্দন আৰু ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো।

সদৌ শেষত, আলোচনী সম্পাদক দিব্যজ্যোতি বড়াই যাতে 'কানৈয়ান' অতি সুন্দৰকৈ নিৰ্মাণ কৰি মহাবিদ্যালয়ক উপহাৰ দিয়ে তাৰবাবে তেওঁলৈ মোৰফালৰ পৰা আন্তৰিক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছো। আৰু চমু কাৰ্যকালত মোৰ জ্ঞাতে-অজ্ঞাতে হোৱা অনিচ্ছাকৃত ভুল-ত্রুটিৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা বিচাৰি মোৰ এই প্ৰতিবেদনৰ সামৰণি মাৰিলো। কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ উজ্জল ভৱিষ্যত কামনাৰে-

জয় জয়তু কানৈ মহাবিদ্যালয়

জয় জয়তু ছাত্র একতা সভা



ANNUAL REPORT FROM THE DESK OF GIRLS' COMMON ROOM SECRETARY

Anjali Dutta
Girls' Common Room Secretary

At the very beginning, I pay my sincere respect and thanks to our respected Principal Dr. Rajee Konwarh, Vice Principal Dr. Atikuddin Ahmed and the faculty members, staff members and all the students of D.H.S.K. College.

I greatly feel proud to be the common room secretary from 2012-2013 of a such a prestigious College. So, I take this opportunity and thank all my teacher's my seniors, friends and other co-secretaries who helped me in every sphere of my tenure.

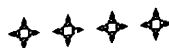
As a part of the student union society I took my oath before the college authority to abide by the rules and regulations of the college students union.

In the beginning of the session of the student union, the first function held by the Union members was the 67th Annual College Week celebration which was to our satisfaction. The 67th Annual College week was organized from 1st February to 5th February 2013 and on 1st, 2nd and 3rd Feb the Girls' Common Room Competition was organized. Under my office there were various categories of competitions namely.

1. Rongoli Competition
2. Salad Competition
3. Mehendi Competition
4. Carrom Board Competition
5. Musical Chair Competition were successfully held

And I tried to conduct them successfully with the help of my other co-member of the union body, the professor incharge and my friends.

Lastly I would like to give my heartiest thanks to all these who have supported me and helped me and please forgive and if unknowingly I had done any mistakes during my tenure.



ANNUAL REPORT FROM THE DESK OF GENERAL SPORTS SECRETARY

Abhijit Baruah
(BA 4th Semester, English Department)
General Sports Secretary
D.H.S.Kanoi College
Student Union

My respected Principal mam, All the teachers, staff and beloved the Kanaion friends.

I am very grateful for giving an opportunity to serve my college. I am very proud for selecting as a member of our college students union society on the date of 13-08-12 and officially declared as a “General Sports Secretary”. From that day I made a plan in my mind to do some memorable and constructive work for our college so that the next coming generation will get the chance. I tried my best to do everything but it couldn't be possible for me.

It is true that still onwards in all ever the North East No one colleges has given free coaching for the Inter College Athletics” But this time D.H.S. Kanoi College has given the free coaching fare the “Inter College Athletics Meet” from 07-12-12 to 05-01-13 under the general sports. This time our college Athletics team have got the fourth position as an average which was held an Moridhol College the district of Dhemaji under the Dibrugarh University. We should be proud of ourself because after 67 years since the D.H.S.Kanoi has been established in the year of 1945 no one team for “Inter College Kabaddi” has been participated. But this time the college has sent one Kabaddi team of 9 players. which was held on 3rd and 4th January 2013 at Jorhat College. The team has done a very good performance. And I think that it should be written in the life of the college history.

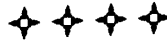
Every year this time also 37th “All Assam Inter District Sports Competition” will be held from 04-04-13 to 07-04-13 in the Duliajan Nehru Playground. among the “55” players ‘2’ of them from our college has got the chance to participate and selected as a district players. they are from the Sanskrit Department Mrs. Sayanika Borgohain (BA 2nd Semester) and Ramandip Gogoi (Assamese Department B.A 3rd Year).

This time the 67th Annual College Week has gone peacefully between the ‘5’ days. Due to insufficient days it is not passion for me to held all the sports programme. But I have

done only a few programmes such as 100 mt, 200mt, 400 mt, 800 mt, 1500 mt, 5000 mt (Running Race); Long jump, High Jump, Tripple Jump; Shot-put throw, Disculs throw, Javelin throw (for both boys and girls). Among them Janak Lahon (HS 1st Year) got the best thrower for man and Manalisha Phukan (H.S. 1st Year, Arts) got the best Sportswomen and the best thrower for women. Later on Ranandip Gogoi (BA 3rd Year, Assamese Department) has got the best sportsman of this year, where 96 students of the college were participated.

At last I want to say that if you will get one playground, one game teacher than I am sure that we will really able to get the success. whatever I have planned but nothing I could do. I have the great desire to take my college as a Kanion in all over the India but for the value of the time it is impossible for me for that I am very sorry. Again lots of heartiest loves and thanks to all the Kanoions

Do not be sit in a silent mood, come forward; as a Kanaian if you want to do something better than the others than the whole universe is waiting to salute you.



চিত্রপট কানে মহাবিদ্যালয়



Dibrugarh Hanumanbax Surajmall Kanoi College

The DHSK College, originally named the Dibrugarh College way back in 15th June, 1945, later on came to be renamed after its donors as Dibrugarh Hanumanbax Surajmall Kanoi College in 1957. It is a pleasure to remember even today that Dr. Sarvapalli Radhakrishnan, the then Vice-President of India came all the way from Delhi to inaugurate the College. It is interesting to know that the donors of Kanoi College and Dr. LP Dutta, the then Vice-Principal of this Institution of higher Education had a major hand in establishment of Dibrugarh University in 1965. The nucleus of the two nearby Colleges namely DHSK Commerce College and MDK Girls' College had also their origin in this College itself.

The College is permanently affiliated to the Dibrugarh University as a provincialised institution whose academic activities are guided and controlled by the Dibrugarh University and whose financial aspects are chiefly dependent on the Department of Higher Education, Government of Assam and University Grants Commission.

Apart from the financial support the College receives from Govt. of Assam, it also receives, from time to time, the UGC's financial support for certain areas of infrastructure development

The total land area in possession of the college is 16.61 acres. The College has ever been working very hard to maintain peace and tranquility of the campus especially by keeping cordial and friendly relationship with the inhabitants in its vicinity.

The College has in total twenty departments of which 12 nos. are in Arts and 8 nos. in Science streams respectively. Almost all the departments offer Major courses excluding Hindi and Bengali. Department of Sociology and Education are meant for Higher Secondary classes only. The number of successful candidates in their final University Examinations has been excellent since its inception.

The institution being a non-autonomous one does not enjoy the facilities of framing and designing the curriculum on its own. But then, with inputs from affiliated Colleges the University prescribed syllabi are meticulously followed. Unit tests, tutorial classes, classroom and general seminars are regularly held to inspire and enthuse the students to pursue their studies in a meaningful way for their attitudinal development.

The College also tries to provide impetus to the members of its family for getting involved in welfare and extension activities. Naturally, this college has also begun its quest for attaining self-sufficiency and excellence through unrelenting all round efforts.

STUDENTS' ENROLMENT IN D.H.S.K. COLLEGE 2013	
Gender	Number
Male	794
Female	890
Total No. of Students	1684