

অসম আদিত্য

২১ চ'ত, ১৯৪৬ শক

বৃহস্পতিবাব, ৮ এপ্রিল, ২০২৪

Asom Aditya, Dibrugarh, Thursday, April 4, 2024

Price Rs. 7 ■ ডিভিগড় আবং ওবাহাটী

আয়োজিত অনুষ্ঠানটো অসমীয়া থামোফোন কল্যাণ সামগ্ৰিৰ সম্পাদক ড° বিনোদ বড়ুই।

শহৰে সময়ে বৰতণ কাৰ আছে। সেহ সময়ত মৰহম প্ৰয়াণ ভৱিষ্যৎ আহৰণ, অন্ধ বাহু প্ৰয়াণ,

প্ৰয়াণ ভৱিষ্যৎ আহৰণ, অন্ধ বাহু প্ৰয়াণ,

ডিভিগড় সাহিত্য সভা-কালার্ছ ইনষ্টিউটুৰ বিহুনাচ-বিহুনামৰ আখৰা সামৰণি

বেজবৰুৱা ভৱনত ৩ জন ব্যক্তিক সমৰ্থনা



ডিভিগড়, ৩ এপ্রিল : ডিভিগড় সাহিত্য সভাৰ বামধেনু উপ-সমিতি আৰু চাৰুৱা কাৰ্লার্ছ ইনষ্টিউটুৰ যৌথ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা বিহুনাচ, একক বিহু, সকল বিহুতী আৰু বিহুনামৰ কৰ্মশালাৰ সামৰণি আৰু সমৰ্থনা অনুষ্ঠান শুভ ব্ৰত কৰে বিশিষ্ট লেখক, কানৈন মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ তথা ডিভিগড় সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ড° শশীকান্ত শইকীয়াই। এই অনুষ্ঠানত তেওঁ কৰ যে বিহুৰে অসমীয়া সংস্কৃতিক অন্য এক মাত্ৰা প্ৰদান কৰিবে। বিহুীন অসমীয়া সংস্কৃতি কল্পনা কৰিব নোৱাৰিব। অসমীয়াৰ বসতোৎসৱ বিহু অসমীয়া সংস্কৃতিৰ ধৰজোৱাহক। বঙলী বিহুত অসমীয়া ডেকাগাড়কৰে নৈৰ চাপৰি, মুকলি পথাৰত আখৰা আঁহতৰ তলত ঢোল, পেঁপা, গগনাৰে বংধেমালি কৰা ও যেন অসমীয়া সংস্কৃতিৰে পৰিচয়। তেওঁ লগতে কৰ যে ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতিৰ জৰিয়তে হে এটা জতি আগুৱাই যাব পাৰে। প্ৰতি বছৰে ডিভিগড় সাহিত্য সভাই ডিভিগড়বাৰীৰ উৎসাহৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাখি বিহুৰ প্ৰকৃত লয়লাস, ভংগীমা আদিৰ পৰিবেশন, উপস্থাপন সন্দৰ্ভত জ্ঞান নৰপত্ৰজ্ঞাক আখৰা শিবিৰৰ জৰিয়তে দিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ লগতে

চলিত বৰ্ষত এইটো সাহিত্য সভাৰ তৃতীয়টো আখৰা শিবিৰ বুলি ভাষণ প্ৰসংগত কৰয়। ডিভিগড় সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক বাতুল গোহাইয়ে আত ধৰা উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত উদ্দেশ্য বাখা কৰে বামধেনু উপ-সমিতিৰ আহৰণীয়া বিউটী লেখাক শইকীয়াই। অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট ব্যক্তি হিচাপে উপস্থিত থাকে বিহু সুবক্ষা সমিতিৰ জিলা সম্পাদক দীনেশ বৰগোহাই, সাংস্কৃতিক সম্পাদক প্ৰণৱজ্যোতি গণৈ, কেন্দ্ৰৰ সাংস্কৃতিক সেবামঞ্চ বিভাগৰসহ ভাৰতীয়ক শাস্ত্ৰী শইকীয়া, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় সাধাৰণ সম্পাদক উদয়ন কুমাৰ গণৈ, ডিভিগড় জিলা কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ সভাপতি মৃদুল শৰ্মা, লামডিং মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যাপিকা আৰাধনা দত্ত, ডিভিগড় সাহিত্য সভাৰ বিভীষণ সম্পাদক ভূৰুনজ্যোতি বৰুৱা, সাংগঠনিক সম্পাদক মীনাঙ্কী দাস বৰুৱা, ডিভিগড় সাহিত্য সভাৰ আকাশ অনুষ্ঠানৰ আহৰণীয়া কৰা তথা জ্যোতি বিচাবক ভাৰতী বৰুৱা দুৰৱা, বৃহত্তৰ ডিভিগড় নৰগৰ আঞ্চলিক সমিতিৰ প্ৰীতাঞ্জলি মেধি শৰ্মাসহ বহুকেইগৰাকী গণ্য-মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানতে ডিভিগড় সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক, বিশিষ্ট সাংবাদিক, শিক্ষক, সমাজকৰ্মী

চন্দন ফুকল, সাহিত্যিক পেঘনৰ চাৰুৱাৰ নৰেশৰ হাজবিকা আৰু শিক্ষক ভাগ্যেৰ গণৈক ডিভিগড় সাহিত্য সভা আৰু কালার্ছ ইনষ্টিউটুৰ তৰফৰ পৰা বিশেষ সমৰ্থনা জ্ঞাপন কৰা হয়। চন্দন ফুকলে সমৰ্থনা প্ৰহণ কৰি কয় যে অসম সাহিত্য সভাৰ পুনৰৈ অৰ্থাৎ ১৮৯৩ চনতোৱে গঠিত ডিভিগড় সাহিত্য সভাই আসমীয়া ভাষা সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ কেন্দ্ৰখনলৈ অনুবদ্য অবদান আগবঢ়াই গৈছে। শেই তীয়াকৈ নৰপত্ৰজ্ঞাক ভাষা, সাহিত্যৰ সংস্কৃতিৰ চৰ্চাৰ কেন্দ্ৰত প্ৰতিবছৰে এখন মঞ্চ প্ৰদান কৰি আগুৱাই নিয়াৰ লগতে অসমৰ বৃহৎ জাতীয় অনুষ্ঠানটোলৈ সকলো শ্ৰেণীৰ লোকক আৰক্ষিত কৰি আহিছে বুলি ঘন্ট ব্যক্তি কৰি লগতে চিত্ৰকলা, গীত, নৃত্য, অভিনয়ৰ প্ৰতিষ্ঠান চাৰুৱাৰ কালার্ছ ইনষ্টিউটুৰ উন্নৰোত্তৰ কামনা কৰে। আনহাতে, আখৰাত সমল ব্যক্তি হিচাপে প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা বিশিষ্ট বিহু বিচাৰক মিঠু দাস আৰু আস্ত্ৰবাহীয়া নৃত্য শিরোমণি বঁটাপ্ৰাণু নৃত্য গুৰু বিউটী লেখাক শইকীয়াক বিশেষভাৱে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰা লগতে কালার্ছ ইনষ্টিউটুৰ প্ৰিচালন সঞ্চালক আমল শইকীয়া, সহযোগী প্ৰশিক্ষক মুকুট ডাঙৰীয়াসহ বাদ্য-নৃত্য সংস্কৃত কৰা হীৰকজ্যোতি