RNI REGN. No. : ASSASS/2019/78693
epaper.asomaditya.com
Portal : www.asomaditya.com
e-mail : asomaditya@gmail.com

অসম আদিত্য

স্বাস্থ্য

মধুৰি আমৰ কোমল পাতৰ চাহ খালে ডায়েবেটিছ ৰোগ উপশম হয়। অৱশ্যে এদিন দুদিন খালে নহ'ব, একেৰাহে তিনি মাহ খালে ডায়েবেটিছ লাহে লাহে কমি আহিব।

৬ মাঘ, ১৯৪৫ শক ■ দেওবাৰ, ২১ জানুৱাৰী, ২০২৪ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Sunday, January 21, 2024 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰকাশিত ■ ডিব্ৰুগড় সংস্কৰণ

া
ৎকীয়া

হ

কানো এটা
দখা পোৱা
ত উৎসৰত
ন নাযায়।
ংস্কৃতি হ'ব
জ্ঞান-বোধ,
ন আদি বহু

ডিব্ৰুগড়ৰ ৪১ শিল্পীক সংগীতজ্যোতি বঁটা প্ৰদান

প্ৰশান্ত বৰদলৈ, হীৰেন গোহাঁই, ৰাজেন গোহাঁই, ছৈয়দ ছাদুল্লালৈ সংগীতৰত্ন সন্মান

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, ২০ জানুৱাৰী ঃ ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ ৭৩ সংখ্যক মৃত্যু তিথিৰ লগত সংগতি ৰাখি আজি ডিব্ৰুগড় হনুমানবক্স সুৰজমল কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ লালচান্দ কানৈ প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত হোৱা এক গাম্ভীৰ্যপূৰ্ণ অনুষ্ঠানত ৪১ গৰাকী শিল্পীলৈ প্ৰদান কৰিলে 'সংগীতজ্যোতি বঁটা'। ডিব্ৰুগড়ৰ শ্ৰুতি শিল্পীসমাজ আৰু এন ডি-২৪ৰ যৌথ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা এই অনুষ্ঠানত ৬০ দশকৰ পৰা বৰ্তমানৰ প্ৰজন্মলৈকে এই সকল শিল্পীৰ উপস্থিতিত ডিব্ৰুগড়ৰ চাৰিগৰাকী সংগীতশিল্পী, গীতিকাৰ, সুৰকাৰ ক্ৰমে— প্ৰশান্ত কুমাৰ বৰদলৈ, ৬ পৃষ্ঠাত

জম্মু-কাশ্মীৰত হিংসাৰ প্ৰভাৱ হ্ৰাস পাইছে ৭৩ শতাংশ

অসম আদিত্য

৬ মাঘ, ১৯৪৫ শক ■ দেওবাৰ, ২১ জানুৱাৰী, ২০২৪ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Sunday, January 21, 2024 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহা

...আৰু আন্তৰিকতা সেয়া লাহে লাহে হ্ৰাস পাইছে।
...নবোৰ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। কিন্তু কিধৰণৰ আচাৰ-
...স-জ্ঞানৰ সলনি গ্ৰহণযোগ্য আমি নিতান্তই জনাব
...নৰ লগত জড়িত আচাৰ-অভ্যাস আৰু কৰ্মবোৰৰ
...পত্তি কৰিবলগীয়া নাই। কিন্তু মাঘ বিহুৰ উৰুকাৰ
... নোৰাবোঁ কিয়? সঁচা কথা, এতিয়া এই ৰাতিটোৰ
...ৰবলৈও যাবলৈ শংকিত হওঁ। ৰাতিটো যেন কেতিয়া
...লহে গাঁৱৰ ঘৰত থাকোঁ। চাৰিওফালে শব্দ প্ৰদূষণ।
...পাঁচটা দলে মাইকত উচ্চাংগ সংগীত বজায় (?)।
...ৰ কৰিছোঁ পাঠকে বুজি পাব বুলিয়েই বিশ্বাস কৰোঁ।
...ত উচ্চাংগ সংগীতৰ তালে তালে উদ্ভট আৰু অদ্ভুত
...পন কৰাৰ যুক্তি কি? অসমীয়াৰ সাংস্কৃতিক জীৱনৰ
...সম্পৰ্ক কি? এনে নৃত্য-গীতৰ জৰিয়তে উৎসৱ
...অসমীয়াৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ৰক্ষা কৰিব পাৰিম
...ও সত্য, প্ৰায়বোৰ ভিতৰুৱা অঞ্চলতে এনেধৰণৰ
...লন কৰিবৰ বাবে যেন ৰাগীয়াল দ্ৰব্য সেৱন কৰি
...লে নাচিবই লাগিব। মানুহে মানুহৰ দৰে জীৱন-
...-অনুষ্ঠানবোৰ সমূহীয়া চেতনাৰে পালন কৰাৰ
... মানুহে মুক্ত মনৰে শান্তিৰে আনন্দ উপভোগ
...ত সুখ-শান্তি নাথাকে, তাত বাৰু আনন্দ কেনেকৈ
...বোৰ মানুহেই স্বাভাৱিক আৰু স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে
...অকণমান ৰাগীয়াল দ্ৰব্য সেৱন কৰিলেহে নৃত্য-
...াৰি? বিহুৰ উৰুকাৰ ভোজটোতো এনে ৰাগীয়াল
... যায়। তদুপৰি মদৰ ৰাগীত হাই-কাজিয়া কৰি
...য়েই থাকোঁ। এইবাৰ বিহুৰ দিনাই মোৰ অগ্ৰজ
...দুখ আৰু ক্ষোভেৰে ক'লে— 'গাঁৱত ঘৰটো

প্ৰশান্ত বৰদলৈ, হীৰেন গোহাঁই, ৰাজেন গোহাঁই

হীৰেন গোহাঁই, ৰাজেন গোহাঁই, ছৈয়দ ছাদুল্লাক 'সংগীতৰত্ন' বঁটাৰে সন্মানিত কৰাৰ লগতে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ ৪১ গৰাকী শিল্পীক 'সংগীতজ্যোতি' বঁটাৰে সন্মানিত কৰা হয়। 'সংগীতজ্যোতি' বঁটাৰে সন্মানিত শিল্পীসকল হৈছে ৰাম চাচনী, বিজন হাজৰিকা, ব্ৰজেন পাঠক, ৰামকৃষ্ণ মুখাৰ্জী, সুৰেশ হাতীমুৰীয়া, ড° পৱিত্ৰ কুমাৰ পেগু, মমতা বৰঠাকুৰ, সান্ত্বনা বৰুৱা, পাপৰি দাস, ৰঞ্জু ভট্টাচাৰ্য, কল্পনা সেনগুপ্তা বৰুৱা, ৰুণজুন ফুকন, ৰীণা দাস, চৈয়দা জুবি ৰহমান, ৰাণা বৰঠাকুৰ, ৰতন চৌধুৰী, চৈয়দ আচাদুল্লা, মিৰ্জা নিয়ামুদ্দিন, পদ্ম দাস, জয়ন্তজিৎ দাস, কল্পনা ভাগৱতী, পৰী বৰদলৈ, মুক্তি সিং লোহাৰ (কেইগৰাকী ডিব্ৰুগড়ৰ), সুলেখা ডেকা, দিলীপ তামুলী, দীপক গগৈ (তিনিও দুলিয়াজানৰ), উমেশ গগৈ, অৱন্তি পামেগাম চেতিয়া (দুয়ো শিৱসাগৰৰ), ৰুমী গোস্বামী, লুইত দাস, বিজন দত্ত (তিনিও তিনিচুকীয়াৰ), মীৰা বেগম (লখিমপুৰ), বনজিৎ ভট্ট (ধেমাজি), শুভ্ৰা বৰুৱা, মিনু বৰুৱা, অনুপ শৰ্মা, নীনা গোহাঁই, শিৱানী বৰুৱা, জাহ্নৱী শৰ্মা, কোকিলা গোস্বামী (সাতোগৰাকী যোৰহাটৰ) আৰু তিতাবৰৰ কণ্ঠশিল্পী ৰেহেনা আখতাৰ হান্নান। প্ৰতিগৰাকীকে আয়োজকসকলৰ দ্বাৰা প্ৰশংসা-পত্ৰ, ফুলাম গামোচা, চেলেং চাদৰ, ফুলাম জাপি, শৰাই, স্মাৰক, চিত্ৰশিল্পী হানা দত্তৰ দ্বাৰা অংকিত শিল্পীগৰাকীৰ ফটোৰ লগতে বিভিন্ন উপহাৰেৰে সন্মানিত কৰা হয়। চহৰখনৰ সমাজ-সংস্কৃতিমূলক অনুষ্ঠান শ্ৰুতি শিল্পী সমাজ আৰু এন ডি-২৪ চেনেলৰ যৌথ উদ্যোগত আৰু হনুমানবক্স সুৰজমল কানৈ কলেজ, অভীপ্সা কয়েৰ গোষ্ঠী, ডিব্ৰুগড় শিল্পী সমাজ, সুৰীয়া শিল্পী সমাজ, মঞ্চৰূপা, ডিব্ৰুগড় যুৱ শিল্পী সমাজ, মূৰ্চ্ছনা সংগীত বিদ্যালয়ৰ সহযোগত এই উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি শুভেচ্ছামূলক সাৰুৱা বক্তব্য আগবঢ়ায় আকাশবাণীৰ গীতিকাৰ সূৰ্য ভাগৱতী, হনুমানবক্স সুৰজমল কানৈ কলেজৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়া আৰু আকাশবাণী ডিব্ৰুগড় আৰু দূৰদৰ্শন কেন্দ্ৰৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সঞ্চালক লোহিত চন্দ্ৰ ডেকা, এন ডি-২৪ চেনেলৰ পৰিচালন সঞ্চালক কিশোৰ বৰাই। অনুষ্ঠানত বঁটাপ্ৰাপকসকলেও নিজৰ অনুভৱ ব্যক্ত কৰে। শ্ৰুতি শিল্পী সমাজৰ সভাপতি ডাঃ নৱজ্যোতি গগৈৰ পৌৰোহিত্য কৰা আৰু সম্পাদক চন্দন পাঠকে উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা অনুষ্ঠানত 'সংগীতৰত্ন' বঁটাপ্ৰাপক কেইগৰাকীৰ জীৱনকৃতি সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোকপাত কৰে সহকাৰী সম্পাদক মৃদুল শৰ্মাই। হাচান ইকবাল আহমেদে আঁতধৰা অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে বিহুৱা জিতেন দাসৰ পৰিচালনাত বিহু প্ৰদৰ্শনৰ লগতে কাৰ্যসূচীৰ মাজত কেইবাটাও কোৰাচ পৰিৱেশন কৰা হয়।

সাম্প্ৰদায়িক ৰাজনীতি কৰি ...

আদি বিনিময় কৰি জোনবিল মেলাৰ বিনিময় প্ৰথা...
আজি পাহাৰলৈ ঢাপলি মেলে। জোনবিল...
তিনিদিনীয়া বিস্তৃত আৰু বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠি...
জোনবিল মেলাত মামা-মামী সম্বোধনৰে আগ...
মেঘালয়, কাৰ্বি আংলঙৰ লংপ, মৰঙা, উমদেন, ...
উমডোঙা, উমচিয়াং, উমজাৰী, উমদেংখুলাই...
মায়ং, চুমিদাং, লুমফৈ, আমদাং, আমদঙা, ...
খাৰখুজি, আমবাট, মাৰ্জং, বালিখুজি, দাপমাছাল...
আদি বহু পাহাৰীয়া গাঁৱৰ জনজাতীয় ৰাইজে...
বোজালৈ জোনবিলৰ মেলালৈ নামি আহি ভৈয়াম...
যোৱা প্ৰাচীন ঐতিহ্যময় সংস্কৃতি বিনিময় প্ৰথা...

শৰাইঘাটৰ যুদ্ধত...

মই সুধিছিলোঁ লাচিত বৰফুকন কোন আছিল? তে...
যে উত্তৰ-পূবত যদি কাৰোবাক ছত্ৰপতি শিৱাজী...
পাৰি তেওঁৰেই লাচিত বৰফুকন। শৰাইঘাটৰ যুদ্ধ...
স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ এক মহত্ত্বপূৰ্ণ অধ্যায়তো হয়...
যিসকলে ইতিহাস পঢ়ে, ইতিহাস শিকাই আৰু ইতিহাস...
কৰে তেওঁলোকে এনে এক ঐতিহাসিক ঘটনাৰ দূৰ...
ফল হ'ব তাৰো মূল্যায়ন কৰে। মোক যদি আজি ...
প্ৰশ্ন কৰে যে শৰাইঘাটত যদি মোগলে জয়লাভ কৰি...
আৰু লাচিত বৰফুকনৰ পৰাজয় হ'লহেঁতেন, ...
হ'লহেঁতেন? মই অলপো খোকোজা নলগাকৈ ক'ব...
অসম বাংলাদেশৰ অংশ হ'লহেঁতেন। ভাৰত...