Total No. of Printed Pages—12

3 SEM TDC GESN (CBCS) GE 3 (A/B)

2023

(Nov/Dec)

SANSKRIT

(Generic Elective)

Paper : GE–3

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Paper : GE–3(A)

(Fundamentals of Indian Philosophy)

SECTION—A

(*Marks* : 12)

1. Give very short answers of the following questions : 1×2=2

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) How many schools are there in the Orthodox system of Indian philosophy?

ভাৰতীয় আস্তিক দৰ্শনত কেইটা সম্প্ৰদায় আছে?

(b) Who is the founder of the Nyāya philosophy?

ন্যায় দৰ্শনৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন?

2. Present a brief discussion on the Bondage of the Self and Liberation as common characters of Indian philosophy. 10

ভাৰতীয় দৰ্শনৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য হিচাপে আত্মাৰ বন্ধন আৰু মোক্ষৰ ওপৰত এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰা।

Or / নাইবা

Discuss in brief the origin and development of Indian philosophical schools.

ভাৰতীয় দৰ্শনৰ সম্প্ৰদায়সমূহৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ ওপৰত এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰা।

SECTION—B

UNIT—I

(Heterodox Schools of Indian Philosophy)

(*Marks* : 30)

3. Give very short answers of the following questions : 1×3=3

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What is the other name of the Cārvāka philosophy?

চাৰ্বাক দৰ্শনৰ আন এটা নাম কি?

(b) What is the term used in Bauddha philosophy for the 'Law of Causation'?

বৌদ্ধ দৰ্শনত 'কাৰ্যকাৰণবাদ'ৰ বিধিটো কি নামেৰে জনা যায়?

(c) How many sects are there in the Jaina philosophy?

জৈন দৰ্শনৰ কেইটা ভাগ আছে?

4. Discuss in brief the 'three gems (ত্ৰিরত্ন)' of Jaina philosophy as a way to liberation. 9

মোক্ষ লাভৰ উপায় হিচাপে জৈন দৰ্শনৰ 'ত্ৰিৰত্ন'ৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

5. "यावज्जीवेत् सुखं जीवेत् ऋणं कृत्वा घृतं पिवेत्।
भष्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः॥"

Discuss in brief the ethics of the Cārvāka philosophy with the help of the above verse. 9

ওপৰৰ শ্লোকফাকিৰ সহায়ত চাৰ্বাক দৰ্শনৰ নীতিতত্ত্ব সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

Or / নাইবা

Present a brief discussion on perception (প্ৰত্যক্ষ) as a source of knowledge in the Cārvāka philosophy.

জ্ঞানৰ উৎস হিচাপে চাৰ্বাক দৰ্শনৰ 'প্ৰত্যক্ষ'ৰ ওপৰত এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰা।

11. Write short notes on any *two* of the following : 5×2=10

তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

(a) Satkāryavāda and Asatkāryavāda

সৎকাৰ্যবাদ আৰু অসৎকাৰ্যবাদ

(b) Pariṇāmavāda and Vivartanavāda

পৰিণামবাদ আৰু বিৱৰ্তনবাদ

(c) Consciousness and matter

চেতন আৰু জড়

(d) Karma and Rebirth

কৰ্ম আৰু পুনৰ্জন্ম

Paper : GE–3(B)

(Sanskrit and Modern Indian Languages)

SECTION—A

(Indo-Aryan Languages)

(*Marks* : 25)

1. Give very short answers of the following questions : 1×4=4

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Write the name of the Book on Sanskrit Grammar written by Pāṇini.

পাণিনিয়ে ৰচনা কৰা ব্যাকৰণখনৰ নাম লিখা।

(b) Mention any one of the branches of Prākṛt language.

প্ৰাকৃত ভাষাৰ যি কোনো এটি শাখাৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(c) Write the name of a holy book written in Pāli.

পালি ভাষাত ৰচিত এখন পবিত্ৰ গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(d) Who wrote the *Buddhacarita*?

'বুদ্ধচৰিত' কোনে ৰচনা কৰিছিল?

2. Answer the following questions :

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Mention four 'तत्सम' words used in the Assamese language. $\frac{1}{2}\times 4=2$

অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহাৰ হোৱা চাৰিটা 'তৎসম' শব্দ উল্লেখ কৰা।

(b) What are the three stages of Indo-Aryan languages? 3

ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ তিনিটা স্তৰ কি কি?

3. Write a brief note on Buddhist Sanskrit. 4

বৌদ্ধ সংস্কৃতৰ ওপৰত এটি চমু টোকা লিখা।

4. Discuss the main characteristics of the Old Indo-Aryan languages. 12

প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

Or / নাইবা

Write an exhaustive note on the Old Indo-Aryan languages.

প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ ওপৰত এটি বিশদ টোকা লিখা।

SECTION—B

(Philology)

(*Marks* : 39)

UNIT—I

5. Give very short answers of the following questions : 1×2=2

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) How many nasals are there in Sanskrit?

সংস্কৃতত অনুনাসিক বৰ্ণ কেইটা আছে?

(b) Write the name of the branch of philology which deals with formation of words.

শব্দৰ গঠন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা ভাষাতত্ত্বৰ ভাগটোৰ নাম লিখা।

6. (a) Enumerate the dentals (दन्त्याः) used in Sanskrit. 3

সংস্কৃতত ব্যৱহৃত দন্ত্য বৰ্ণবোৰ উল্লেখ কৰা।

(b) What are the unaspirated (अल्पप्राणाः) and aspirated (महाप्राणाः) consonants in Sanskrit? 3

সংস্কৃতত 'অল্পপ্ৰাণ' আৰু 'মহাপ্ৰাণ' ব্যঞ্জনবোৰ কি কি?

(c) What are the four main branches of philology? $\frac{1}{2}\times4=2$

ভাষাতত্ত্বৰ মূল চাৰিটা শাখা কি কি?

(d) How many diphthongs (द्विस्वराः) are there in Sanskrit? Enumerate the diphthongs. 1+2=3

সংস্কৃতত 'দ্বিস্বৰ' কেইটা আছে? দ্বিস্বৰসমূহ উল্লেখ কৰা।

UNIT—II

7. What is meant by nominal morphology? What are the three main characteristics of nominal morphology? 1+2=3

নামবাচক পদৰ ৰূপতত্ত্ব মানে কি? নামবাচক পদৰ ৰূপতত্ত্বৰ মূল বৈশিষ্ট্য তিনিটা কি কি?

8. What is a sentence? What are the main conditions for forming a sentence? Explain. 2+8=10

বাক্য কাক বোলে? বাক্য গঠনৰ প্ৰধান চৰ্তবোৰ কি কি? আলোচনা কৰা।

Or / *নাইবা*

Write a note on the word-framing suffixes in Sanskrit. 10

সংস্কৃত ভাষাত পদ-সৃষ্টিকাৰী প্ৰত্যয়বোৰৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

UNIT—III

(Syntax)

9. What is meant by syntax? 3

বাক্যতত্ত্ব মানে কি?

10. Explain the following statement : 10

তলৰ উক্তিটো ব্যাখ্যা কৰা :

"वाक्यं स्याद् योग्यताकांक्षासत्तियुक्तः पदोच्चयः।"

SECTION—C

(Literature)

(*Marks* : 16)

11. (a) Who is the author of the *Kṛttivāsī Rāmāyaṇa*? 1

'কৃত্তিবাসী ৰামায়ণ'ৰ ৰচক কোন?

(b) Who is the author of the *Rāmacaritamānasa*? 1

'ৰামচৰিতমানস'ৰ ৰচক কোন?

(c) How many 'Vedāṅgas' are there? 1

'বেদাঙ্গ' কেইখন?

(d) Who is the first Assamese poet to compose the *Rāmāyaṇa* in Assamese? 1

অসমীয়া ভাষাত 'ৰামায়ণ' ৰচনা কৰা প্ৰথম কবিগৰাকী কোন?

12. Present a discussion on the contribution of Sanskrit to the modern Indian literature. 12

আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যলৈ সংস্কৃতৰ অৱদান সন্দৰ্ভত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

★ ★ ★