

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 5

2023

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-5

(সাহিত্য সমালোচনা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ সমালোচকৰ সংজ্ঞাৰ আধাৰত
সাহিত্যৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰা।

১৫

অথবা

(খ) সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজনৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত
কৰা।

24P/315

(Turn Over)

(2)

২। (ক) সমালোচকৰ প্ৰয়োজনীয় গুণসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

(খ) ঐতিহাসিক আৰু তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৭+৭=১৪

৩। (ক) কবিতাৰ যি কোনো চাৰিটা সংজ্ঞা দাঙি ধৰি কবিতাৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰা। ১৫

অথবা

(খ) নাটকৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৪। (ক) চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ মাজত পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।
চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে আলোচনা কৰা। ৭+৭=১৪

অথবা

(খ) উপন্যাসৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৭+৭=১৪

৫। যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা : ৭×২=১৪

(ক) একাংকিকা

(খ) লঘুৰচনা

(গ) চুটিগল্পৰ চৰিত্ৰ

(ঘ) নাটকৰ পঞ্চসন্ধি

24P/315

(Continued)

(3)

৬। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) “বাক্যং বসাত্মকং কাব্যম্” সংজ্ঞাটো কাৰ?

(খ) “কবিতা কল্পনাময়ী কবিৰ বাঞ্ছিত” কথাষাৰ কোনে কৈছিল?

(গ) মালিতা বা কাহিনীগীতৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি?

(ঘ) “অবস্থাব অনুকৰণেই নাটক” সংজ্ঞাটো কাৰ?

(ঙ) সমালোচনাক কোনে সাহিত্যৰ তুলাচনী বুলিছিল?

(চ) *An Introduction to the Study of Literature*-ৰ ৰচক কোন?

(ছ) মেৰিয়ন ক্ৰয়’ৰ্ডে উপন্যাসৰ কি নাম দিছিল?

(জ) কণিকা সাহিত্যৰ ভিতৰুৱা এবিধ সাহিত্যৰ নাম লিখা।

24P—12500/315

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 5