

Total No. of Printed Pages—4

**5 SEM TDC DSE ASM (CBCS) 1 (B) (H)**

**2 0 2 3**

( November )

**ASSAMESE**

( Discipline Specific Elective )

( For Honours )

Paper : DSE-1 (B)

( ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×১০=১০

(ক) 'ভাৰতীয় সাহিত্য' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধ প্ৰকাশ হোৱা শ্ৰীঅৰবিন্দৰ আলোচনীখনৰ নাম লিখাঁ।

(খ) ইণ্ডিয়ান প্ৰগ্ৰেচিভ বাইটাৰ্ছ এছ'ছিয়েচন কোন চনত স্থাপিত হৈছিল ?

(গ) জীবনানন্দ দাশৰ এখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) 'কবিতাৰ মাধুকৰী' গ্ৰন্থখনৰ সম্পাদনা কোনে কৰিছে ?

( 2 )

- (ঙ) 'শাস্তি' গল্পৰ গল্পকাৰ কোন ?
- (চ) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসখনৰ মূল ইংৰাজী নাম লিখাঁ।
- (ছ) খুৰী আইতাক ভালপোৱা নাতিনীজনীৰ নাম কি ?
- (জ) হোচিয়াবপুৰৰ পৰা গংগুৰ পৰিয়ালটোক অসমলৈ লৈ অহা মেৰুফাৰছন চাহ বাগিচাৰ চৰ্দাৰজনৰ নাম কি ?
- (ঝ) 'হানুছ' নাটকখনৰ অসমীয়া অনুবাদক কোন ?
- (ঞ) তোমাৰ পাঠ্য 'কাঠৰ ঘণ্টাবোৰ' কবিতাটোৰ মূল হিন্দী নামটো লিখাঁ।

- ২। (ক) 'ভাৰতীয় সাহিত্য' পদটো প্ৰথম কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল? ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু বিকাশৰ দিশসমূহ খবচি মাৰি আলোচনা কৰাঁ।  $1+13=14$

অথবা

- (খ) চি. পি. ভাটনাগৰে আগবঢ়োৱা মন্তব্যৰ ভিত্তিত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰাঁ।  $18$

- ৩। (ক) " 'বনলতা সেন'—প্ৰেম, সপোন আৰু বিষাদ-স্মৃতিৰ প্ৰতীক।" কথাষাৰৰ আঁতৰি কবিতাটোত প্ৰকাশ পোৱা ইতিহাস-আশ্ৰিত প্ৰেমৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।  $18$

( 3 )

অথবা

- (খ) কবি পৰিচয়সহ 'অস্বাৰোহী' কবিতাটোত প্ৰকাশ পোৱা মানৱ জীৱনৰ দুখ-দুৰ্দশাৰ ছবিখনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।  $6+8=14$

- ৪। (ক) গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'খুৰী আইতা' গল্পটোত প্ৰকাশ পোৱা দুখলগা প্ৰতিচ্ছবি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।  $9+8=17$

অথবা

- (খ) 'হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প' গল্পটোত প্ৰতিফলন ঘটাই হাতী আৰু মানুহৰ সংঘাতৰ ছবিখনৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ। লগতে গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰিবাঁ।  $8+9=17$

- ৫। (ক) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসত গংগুৰ দুৰ্দশাপ্ৰস্তু জীৱনৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰাঁ।  $15$

অথবা

- (খ) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসৰ কাহিনীভাগ চমুকৈ দাঙি ধৰি, ডা० জন ডি. লা. হাৰ্ডে চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

- ৬। (ক) 'হানুছ' নাটকৰ কাহিনীত হানুছে ঘড়ীটো নিৰ্মাণ কৰিবলৈ লৈ সন্মুখীন হোৱা সমস্যাসমূহ আৰু নিৰ্মাণ কৰাৰ পিছত কেনে অৱস্থাৰ সন্মুখীন হ'ল, বিশদভাৱে আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।  $12$

( 4 )

অথবা

(খ) চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ (যি কোনো দুটা) :

৬×২=১২

(১) 'হানুছ' নাটকৰ চৰিত্ৰ-চিত্ৰণ

(২) 'হানুছ' নাটকত শিল্পীসত্তাৰ সংকট

(৩) নাট্যকাৰ ভীষ্ম চাহনী

\*\*\*