Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASMH (CBCS) C 12

2023

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–12

(Studies on Assamese Linguistics)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৭=৭

(ক) অসমীয়া ভাষাৰ উপাহিত বৰ্ণটো কি?

(খ) বাগিন্দ্ৰিয় সম্পৰ্কে ভাষাবিজ্ঞানৰ কোনটো শাখাত আলোচনা কৰা হয়?

(গ) কৰণ কাৰকত কি বিভক্তি যোগ হয়?

(ঘ) স্কেল > ইস্কেল—ধ্বনি পৰিবৰ্তনৰ কোনটো নিয়ম ৰক্ষিত হৈছে?

(Turn Over)

(ঙ) 'অসমীয়া ভাষা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(চ) 'অনাঅসমীয়া' শব্দটোত কি সৰ্গ যোগ হৈছে?

(ছ) 'ৰূপান্তৰ সৃজনশীল ব্যাকৰণ'ৰ তত্ত্ব কোনে উত্থাপন কৰিছিল?

২। (ক) বাগিন্দ্ৰিয় কাক বোলে? বাগিন্দ্ৰিয়ৰ এটা চিত্ৰ অংকন কৰি ইয়াৰ অন্তৰ্গত অঙ্গসমূহৰ চমু পৰিচয় দিয়াঁ। ৩+৪+৮=১৫

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(১) স্বৰধ্বনি উচ্চাৰণত জিভাৰ ভূমিকা

(২) শ্বাসাঘাত

(৩) সুৰ-লহৰ

(৪) সমীভৱন

৩। (ক) উচ্চাৰণৰ ধৰণ আৰু স্থান অনুসৰি অসমীয়া ভাষাৰ ব্যঞ্জনবৰ্ণসমূহৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰি প্ৰতিটো বৰ্ণৰ যি কোনো এটা অৱস্থানত বিৰোধ বিচাৰ কৰি দেখুওৱাঁ। লগতে ব্যঞ্জনবৰ্ণসমূহৰ প্ৰতিনিধিত্বকাৰী আখৰসমূহ উল্লেখ কৰাঁ। ৫+৭+৩=১৫

অথবা

(খ) ধ্বনিৰ সংযুতি বুলিলে কি বুজাঁ? অসমীয়া ভাষাৰ ব্যঞ্জন সংযুতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৩+১২=১৫

৪। (ক) ৰূপতত্ত্ব বুলিলে কি বুজাঁ? ভাষা এটাৰ ক্ষেত্ৰত ৰূপতত্ত্বই সামৰি লোৱা দিশসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৫+১০=১৫

অথবা

(খ) আকৃতি, প্ৰাকৃতি আৰু উপাকৃতি বুলিলে কি বুজাঁ? আকৃতিৰ পৰা প্ৰাকৃতি কেনেকৈ নিৰ্ণয় কৰা হয়, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰাঁ। ৬+৯=১৫

৫। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৭×২=১৪

(ক) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ-গঠন প্ৰক্ৰিয়া

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ কাৰক

(গ) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াপদ গঠন আৰু প্ৰকাৰ

৬। (ক) বাক্যতত্ত্ব বুলিলে কি বুজাঁ? খণ্ডবাক্য গঠনৰ নিয়ম অনুসৰি অসমীয়া বাক্যৰ গঠন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৭×২=১৪

(১) বাক্যৰ আকাংক্ষা, যোগ্যতা আৰু আসত্তি

(২) বাক্য গঠনত ৰূপান্তৰ প্ৰক্ৰিয়া

(৩) বাচ্য অনুসৰি বাক্যৰ প্ৰকাৰ

★★★