

Total No. of Printed Pages—6

6 SEM TDC DSE SNS (CBCS) 1 (H)

2 0 2 2

(June/July)

SANSKRIT

(Discipline Specific Elective)

(For Honours)

Paper : DSE-1

(Theatre and Dramaturgy in Sanskrit)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

SECTION—A

(Theatre : Types and Constructions)

(Marks : 20)

1. Give very short answers to the following questions : 1×3=3

তলত দিয়াবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the author of *Nāṭyaśāstra*?

‘নাট্যশাস্ত্ৰ’ৰ প্ৰণেতা কোন ?

(b) How many Chapters are there in the *Nāṭyaśāstra*?

‘নাট্যশাস্ত্ৰ’ত কেইটা অধ্যায় আছে?

(c) কাব্যেষু নাটকং _____ ।

Fill in the blank.

খালী ঠাই পূৰোৱা ।

2. Translate into Assamese or English any one of the following :

4

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো এটা অসমীয়া অথবা ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं न सा विद्या न सा कला ।
नासौ योगो न तत्कर्म नाट्येऽस्मिन् यन्न दृश्यते ॥

(b) तेषां तु वचनं श्रुत्वा मुनीनां भरतोऽब्रवीत् ।
लक्षणं पूजनं चैव श्रुयतां नाट्यवेद्मनः ॥

(c) एवं रङ्गशिरः कृत्वा दारुकर्म प्रयोजयेत् ।
उहप्रत्यूहसंयुक्तं नानाशिल्पप्रयोजितम् ॥

3. What are the three principal divisions of Theatre (নাট্যমণ্ডপ) mentioned in the *Nāṭyaśāstra*? Write a note on them.

13

‘নাট্যশাস্ত্ৰ’ত উল্লেখ থকা নাট্যমণ্ডপৰ তিনিটা মুখ্য বিভাগ কি কি ? সেইকেইটাৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা ।

(3)

Or / অথবা

Give short answers to the following questions :

তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ চমু উত্তৰ লিখা :

(a) What type of land is suitable for বঙ্গালয়? 4

বঙ্গালয়ৰ বাবে কেনেধৰণৰ ভূমি উপযুক্ত ?

(b) What is মন্তবাবণী? 4

মন্তবাবণী কি ?

(c) What are the three parts of বঙ্গমঞ্চ (stage) according to *Nāṭyaśāstra*? Write short notes on them. 5

‘নাট্যশাস্ত্ৰ’ৰ মতে বঙ্গমঞ্চৰ তিনিটা অংশ কি কি ? এইকেইটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা ।

SECTION—B

(Vastu, Netā, Rasa)

UNIT—I

(Marks : 15)

4. Define নাটক according to বিশ্বনাথ কবিরাজ. Why is it called হৃদয় and রূপক? 6+4=10

বিশ্বনাথ কবিৰাজে আগবঢ়োৱা নাটকৰ সংজ্ঞা লিখা । ইয়াক কিয় দৃশ্য আৰু ৰূপক বুলি কোৱা হয় ?

Or / অথবা

Give the definition of अभिनय as given in the *Nāṭyaśāstra*. What are the different types of अभिनय described in this treatise on dramaturgy?

Discuss.

2+8=10

‘নাট্যশাস্ত্র’ত দিয়া অনুসৰি অভিনয়ৰ সংজ্ঞা লিখা। নাট্য-সম্পৰ্কীয় শাস্ত্ৰসমূহত বৰ্ণনা কৰা অভিনয়ৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহ আলোচনা কৰা।

5. What is Vastu (वस्तु) in a नाटक? What are its divisions?

1+4=5

নাটকত বস্তু বুলিলে কি বুজায়? ইয়াৰ ভাগকেইটা কি কি?

Or / অথবা

What is अर्थप्रकृति? How many types of अर्थप्रकृति have been recognized in Sanskrit dramaturgy?

Write their names.

$1\frac{1}{2}+1+2\frac{1}{2}=5$

অৰ্থপ্ৰকৃতি মানে কি? নাট্য-সম্পৰ্কীয় শাস্ত্ৰসমূহত কেই প্ৰকাৰ অৰ্থপ্ৰকৃতি স্বীকাৰ কৰা হৈছে? এইবিলাকৰ নাম লিখা।

UNIT—II

(Marks : 10)

6. (a) What are the characteristics of a धीरोदात्त type of hero in a नाटक? Give an example of a धीरोदात्त नायक.

4+1=5

নাটকৰ ধীৰোদাত্ত প্ৰকৃতিৰ নায়কৰ লক্ষণসমূহ কি কি? এজন ধীৰোদাত্ত নায়কৰ উদাহৰণ দিয়া।

(5)

- (b) Write a note on বিদূষক or সূত্রধার. 5
বিদূষক অথবা সূত্রধাৰৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

UNIT—III

(Marks : 15)

7. (a) Define Rasa. Discuss the different constituents of রসনিষ্পত্তি (Realisation of Rasa). 2+10=12

বসৰ সংজ্ঞা দিয়া। বসনিষ্পত্তিৰ বিভিন্ন উপাদানসমূহ আলোচনা কৰা।

- (b) What is স্বাদ? 3
স্বাদ বুলিলে কি বুজায়?

SECTION—C

(Tradition and History of Indian Theatre)

(Marks : 20)

8. Discuss in short the tradition and history of Indian theatre. 10

ভাৰতীয় নাট্যকলাৰ পৰম্পৰা আৰু ইতিহাস সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

9. What is folk theatre? Write a note on any two types of folk theatre. 3+7=10

লোকনাট্য বুলিলে কি বুজা? যি কোনো দুই প্ৰকাৰ লোকনাট্যৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

(Turn Over)

(6)

Or / অথবা

Write notes on any *two* of the following : 5×2=10

তলত দিয়া যি কোনো দুটাৰ ওপৰত টোকা লিখা :

(a) Court Theatre

ক'ৰ্ট থিয়েটাৰ

(b) Commercial Theatre

ব্যৱসায়িক থিয়েটাৰ

(c) Open Theatre

মুকলি মঞ্চ
