4 SEM TDC SNSH (CBCS) C 9

2 0 2 2

(June/July)

SANSKRIT

(Core)

Paper : C–9

(Modern Sanskrit Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

SECTION—A

(Mahākāvya, Khaṇḍakāvya and Caritakāvya)

(*Marks* : 30)

1. Write very short answers of the following :   1×5=5

    (a) The 'स्वातन्त्र्यसंभवम्' is a खण्डकाव्य/महाकाव्य/नाटक.

    (Choose the correct answer)

    (b) What is the name of the Second Canto of
    'स्वातन्त्र्यसंभवम्'?

(*Turn Over*)

(c) How many verses are there in the Third Chapter of the 'जयमतीकाव्यम्'?

(d) Write the Sanskrit equivalent of the word 'सचिव'.

(e) Who was गयपाणि?

2. Translate into Assamese *or* in English any *two* of the following :   5×2=10

(a) नमामि तां निर्झरिणीं कवीनामाकाशगङ्गां नु विशुद्धिमुग्धाम्।
यत्कुक्षिसुताऽक्षरपद्ममालां वाग्देवता श्रीरिव मूर्ध्नि धत्ते॥

(b) कुचक्रजालं सचिवैरथाततं पतन्ति तस्मिन्नरपालसिंहकाः।
लोकेषु तस्माद्नरत्ननाशकमशान्तिबीजं बहुधा समागतम्॥

(c) माधवस्तु भृशं क्रुद्धो वाचा तद्भगिनीपतेः।
ययौ श्रीशंकरं देवं तर्कार्थं सः सुपण्डितः॥

3. Estimate the place of 'स्वातन्त्र्यसंभवम्' in modern Sanskrit literature.   8

Or

Write the summary of the Third Chapter of the 'जयमतीकाव्यम्'.

4. What do you mean by the word 'मणिकाञ्चन'? Discuss the significance of the title 'मणिकाञ्चनमेलनम्'.   7

(Continued)

Or

''आचामनृपतेस्तावजीरो नौकया स्वया''

Who is उजीर: referred to here? Why did he give shelter to Govindagiri in his family? How did Govindagiri spend his days at the residence of उजीर:? 1+2+4=7

SECTION—B

(Gadyakāvya and Rūpaka)

(*Marks* : 20)

5. Write short answers of the following questions :

1×2=2

(a) From which book of Abhiraj Rajendra Mishra 'शतपर्विका' is being taken?

(b) Name the hero of the 'शार्दूलशकटम्'.

6. Translate into Assamese *or* in English of the following (any *two*) : 4×2=8

(a) रमाश्यामाश्यामलाविमलमलाचलकमलाश्रेति सप्तकन्याः। आत्मानं प्रति पितुर्द्वेषं सर्वा जानन्ति। न कदापि समक्षमायान्ति। आदिवसं हसन्ति गायन्ति कूर्दन्त्युच्छलन्ति। विविधानि व्यंजनानि पचन्ति। परन्तु कार्यालयात् प्रतिनिवृत्तस्य पितुः द्विचक्रिकाघण्टिकारवं श्रुत्वैव सर्वा गृहविवरेषु निलीयन्ते। पित्राकारिताऽपि काऽपि बाला अचिन्त्यवज्रपातभयाद् बहिरागन्तुं नोपाक्रमते।

(b) महाकालो विश्वे चलति तरसा नाचला मर्त्यभूमिः
पुराणः पन्थानो निखिलमनुजैश्चाधुना नाद्रियन्ते।
नवीनैः काम्यते नवयुगकथा नूतनं दृश्यकाव्यं
गता ग्रन्थाः प्रायो रसकृपणतां प्राक्तना नान्यहेतोः॥

(c) न सा परा विद्या यया न दीयते ज्ञानं
न तद् भवेद् ज्ञानं न येन दीप्यते चित्तम्।
न चित्तभा रम्या यदा तु वर्तिका क्षीणा
क वर्तते स्नेहं विना नु शक्तियुक्ता सा॥

7. Write about the contribution of Abhiraj Rajendra Mishra towards the field of modern Sanskrit literature with a special note on his 'शतपर्विका'. 4+6=10

Or

Discuss 'शार्दूलशकटम्' as a प्रकरण. 10

SECTION—C

(Gītikāvya and other Genres)

(*Marks* : 20)

8. Write short answers of the following questions :

1×3=3

(a) How many Chapters (तरङ्गs) are there in the 'केतकीकाव्यम्'?

(b) What do you mean by the term 'Haiku'?

(c) Who is धीवर in 'धीवरगीति'?

(*Continued*)

9. Translate into Assamese *or* in English any *one* of the following : 4

   (a) त्वया सुराणामपि दुर्लभं धनं
       किमाहृतं कस्य कृते प्रदास्यते।
       अथ प्रशस्तं यदिहास्ति वस्तु तत्
       किं नाम देशं प्रति नेतुमिष्यते ॥

   (b) मल्लिकामालतीमागधीमुकुलैः मुकुलितं मधुकुञ्जम्।
       मधुमयगन्धमदिरमानसे मदान्धमधुपैः गुञ्जितम् ॥

10. Write a short note on मुकुन्दमाधव शर्मा as stated in the book 'प्रशस्तिमालिका'. 5

11. Write the description of Ketakī as you find in the 'केतकीकाव्यम्'. 8

Or

स्नानगृहं गत्वा, गृहक्लेशश्रान्ता वधूः / निःशब्दं रोदिति तदा /
स्नानगृहं / तस्याः पितृगृहं भवति।

Explain fully.

SECTION—D

(General Survey)

(*Marks* : 10)

12. Discuss the contribution of Biswanarayan Shastri in the literary field of Sanskrit. 10

Or

Write short notes on any *two* of the following :

5×2=10

(a) Reva Prasad Dwivedi

(b) Janaki Vallabh Shastri

(c) Manoranjan Shastri

(d) Virendra Kumar Bhattacharya

★ ★ ★