

2021

(March)

ASSAMESE

(Major)

Course : 101

(History of Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতা যি কোনো এজন পণ্ডিতৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) ফকৰা-যোজনা, প্ৰবচন, বিহুগীত আদি কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?
- (গ) অসমীয়া ভাষাত পোনপ্ৰথম কোনে বামায়াণ অনুবাদ কৰিছিল ?
- (ঘ) মাধৱদেৱ কোন যুগৰ কবি ?

- (ঙ) পাঁচালী কবি কপে খ্যাত যি কোনো এজন কবিৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) 'কিতাবত মঞ্জৰি' নামৰ গণিতৰ পুথিখনৰ বচকজনৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) চৰিত পুথিসমূহ কোন যুগৰ সাহিত্য ?
- (জ) 'কথা-গীতা', 'কথা-ভাগৱত', 'কথা-বল্লাৰলী' আদি কাব বচনা ?

- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণেতা যি কোনো এজনৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে সবিশেষ আলোচনা কৰাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজনৰ বেলিকা উদ্ভৱ হোৱা সমস্যাৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

- ৩। (ক) অসমীয়া লোকগীতসমূহৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি যি কোনো এক শ্ৰেণী লোকগীতৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ। ৩+১১=১৪

অথবা

- (খ) ডাকৰ বচনসমূহৰ পৰিচয় আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৪

- ৪। (ক) প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু এই যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ যি কোনো এজন কবিৰ কাব্য-কৃতি সম্পৰ্কে বিশ্লেষণ দাঙি ধৰাঁ।

৫। (ক) মাধৱদেৱৰ সাহিত্য-কৃতিৰ পৰিচয়মূলক এটি টোকা
লিখাঁ। ১৫

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(১) পাঁচালী সাহিত্য

(২) বৰগীত

(৩) বুমুৰা

(৪) অংকীয়া নাট

৬। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত চৰিত সাহিত্যৰ স্থান আৰু
মূল্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ (যি কোনো দুটা) : ৭+৭=১৪

(১) ভট্টদেৱৰ বচনাৰলী

(২) শংকৰোত্তৰ যুগৰ নাট

(৩) চৰিত সাহিত্য
